



LIETUVOS MUZIKŲ
RĖMIMO FONDAS



DRUSKININKŲ
SAVIVALDYBĖ

MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO GIMIMO 135-osioms METINĖMS
LIETUVOS NEPRIKLIAUSOMYBĖS ATKŪRIMO DVIDEŠIMTMEČIUI
ŽALGIRIO MŪŠIO 600 METŲ JUBILIEJUI

VIII
TARPTAUTINIS
MENŲ FESTIVALIS

DRUSKININKŲ VASARA
SU M.K.ČIURLIONIU

2010

birželio 20 – rugsėjo 22 d.

Festivalį globoja ir remia
LIETUVOS RESPUBLIKOS APLINKOS MINISTERIJA
LIETUVOS RESPUBLIKOS ŽEMĖS ŪKIO MINISTERIJA
LIETUVOS RESPUBLIKOS ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA
LIETUVOS KULTŪROS RĖMIMO FONDAS
NEIĞALIŪJŲ REIKALŲ DEPARTAMENTAS PRIE
SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO MINISTERIJOS
LENKIJOS INSTITUTAS VILNIUJE

FESTIVALIO GLOBĖJA

LIETUVOS RESPUBLIKOS
SEIMO PIRMINKĖ
IRENA DEGUTIENĖ

Irena Degutienė

Mieli „Druskininkų vasaros su M.K.Čiurlioniu“ žiūrovai ir dalyviai, Kurorto viešnios ir svečiai,

Nuoširdžiai sveikinu kiekvieną iniciatyvą ir kiekvieną renginį, kurių dėka mūsų gyvenime atsiranda daugiau grožio ir gėrio, prasmės ir išminties. Todėl ypatingai džiaugiuosi, kad man labai brangiam ir artimam Druskininkų mieste vyksta Menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“.

Kartais pagalvoju, ar neįkyla grėsmė, kad Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, Jo asmenybė ir kūryba neliks vien vadovėlių puslapiuose ir tarp muziejų eksponatų. Bijau ir klausiu, ar tikrai yra pakankamai žmonių, kurie šį Lietuvos genijų ne tik pristatytų užsienio auditorijai, bet – dar svarbiau – vėl ir vėl atvertų Lietuvai, jos žmonėms, jos moksleiviams ir jaunuomenei.

Džiugu, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas, jo bičiuliai ir bendraminčiai, talkininkai ir rėmėjai konkrečiais darbais sklaido šią baimę. Džiugu, kad ir Lietuvoje, ir visame pasaulyje yra žmonių, kurie kaskart naujai atranda Čiurlionio mums paliktą šviesą ir jaučia pareigą pasidalyti šia vertybe su kitais. Tai – tikrai gražus ir prasmingas mūsų didžiojo dailininko ir kompozitoriaus atminimo įprasminimas, ir kartu – gražus ir prasmingas Druskininkų krašto ir visos Lietuvos prisistatymas pasauliui.

Nuoširdžiai dėkoju visiems, kurių dėka, prabėgus beveik šimtui metų nuo didžiojo kūrėjo mirties, Jo muzika ir tapyba prabyla vis naujoms meno gerbėjų kartoms.

Linkiu, kad ir šių metų festivalis būtų pažymėtas tokiu pat grožio ir prasmės ženklu. Telydi Jus daugybė šviesių ir šiltų akimirku „Druskininkų vasaroje su M.K.Čiurlioniu“!

FESTIVALIO GARBĖS
PIRMININKAS

Ričardas Malinauskas

DRUSKININKŲ MERAS
RIČARDAS MALINAUSKAS

Tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ garsina Lietuvos meną ir jo didįjį kūrėją M.K.Čiurlionį, atveria puikias galimybes grožėtis mūsų šalies praeities ir dabarties kūrybiniais pasiekimais, padeda geriau pažinti nuostabų Lietuvos kurortą – Druskininkus.

Festivalio dalyviams linkiu kūrybinės ugnies, atskleidžiant savo meistriškumą bei sugebėjimus, o visiems klausytojams – puikios nuotaikos ir neblėstančių įspūdžių.



FESTIVALĮ SVEIKINA

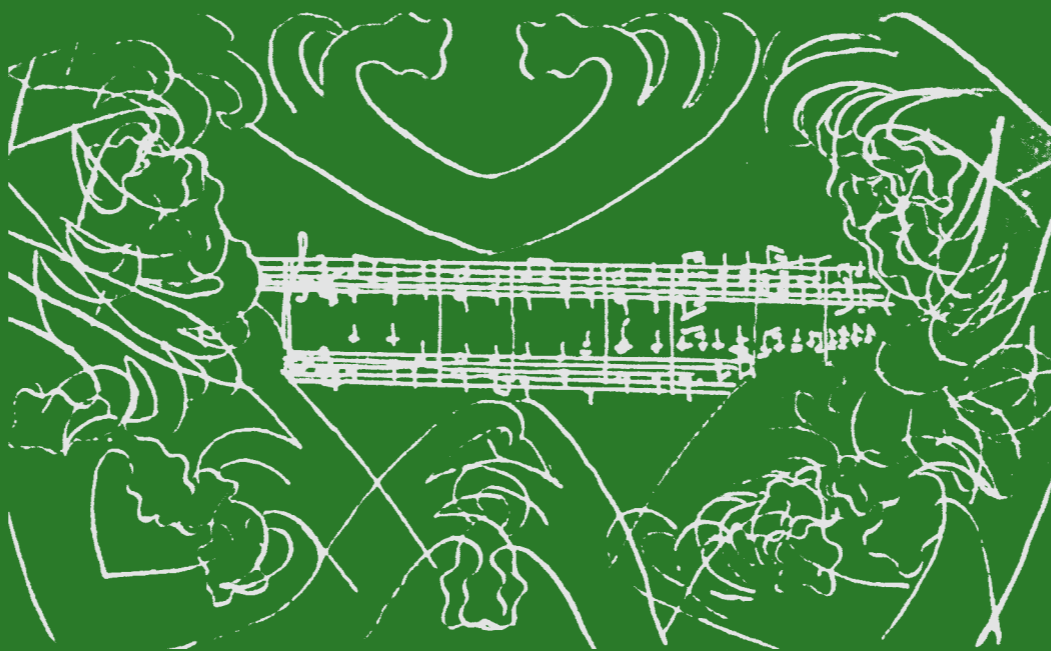
FESTIVALĮ SVEIKINA

LIETUVOS RESPUBLIKOS
MINISTRAS PIRMININKAS
ANDRIUS KUBILIUS

Andrius Kubilius



Vytautas Landsbergis



Gerbiamieji ir mielieji aštuntojo Tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“ dalyviai, žiūrovai, rėmėjai bei organizatoriai,

Kasmet laukiant šio iškilaus renginio kiekvienas iš mūsų būname paskatinti prisiminti didįjį Lietuvos kūrėją M. K. Čiurlionį. Esu tikras, kad šių metų menų festivalio skambiausiuoju akordu taps Lietuvai ir pasauliui siunčiama žinia, kad minimos didžio Lietuvos kompozitoriaus, dailininko, Tėvynės patrioto M. K. Čiurlionio 135-osios gimimo metinės.

Šiais metais, kai minime atkurto Lietuvos valstybės Nepriklausomybės 20-metį, ypač gera liestis prie M. K. Čiurlionio mums paliktų neišpasakyto grožio meilės prisipažinimų Lietuvai:

„O virš tų kalnų, virš to mylimo Nemuno dangus toks skaidrus, švelnus, toks lietuviškas – žiūri, žiūri ir negali atsižiūrėti. Tuomet širdis smarkiau pradeda plakti, o siela nudžiugus himną ima giedoti Tam, kuris tėvynę tau davė Lietuvą.“

Tokius žodžius galėjo pasakyti tik didelės širdies, gausiais talentais Dievo apdovanotas genijus. Ir tik Muzikos genijus galėjo taip giliai suvokti savosios kūrybos misiją.

Visiems linkiu tokios pat savo Tėvynės ir savo Muzikos meilės, kuri ir šiandien čia, Druskininkuose, spinduliuoja, skamba ir liejasi.

EUROPOS PARLAMENTO NARYS
prof. VYTAUTAS LANDSBERGIS

Ši vasara – jau paskutinė prieš sutinkant M.K.Čiurlionio mirties šimtmetį. Tebus tai proga ir susimąstyti, ką jis mums siūlė per ištisą šimtą metų po savęs, ir ką iš to sugebėjom suvokti, pasiimti. Dar vis nedaug. Ir versmė mat labai gili, ir mes nelabai gabūs, veikiau išsiblaškę niekams. Tegul muzika, kuri nėra niekai, pajudina mūsų stygas – pirmiausia širdyse.

FESTIVALĮ SVEIKINA




LR SEIMO NARYS
DRUSKININKŲ GARBĖS PILIETIS
prof. **JUSTINAS KAROSAS**

Aštuntą vasarą didis Žmogus ir Menininkas sugrįžta į Druskininkus. Sugrįžta vis toks pat gilus ir neaprėpiamas ir, tuo pačiu, vis naujas bei nepakartojamas. Tai yra pirmiausia todėl, kad kiekvieną kartą susitikdami su M. K. Čiurlioniu mes patys esame kažkiek kitokie – turintys naują kultūrinę patirtį, naują socialinį kontekstą. Man atrodo, kad būtent dėl to Čiurlionį vis kitaip girdime ir matome.

Tačiau vienu aspektu susitikimas su M. K. Čiurlioniu yra ypatingai svarbus ir reikšmingas. Susitikdami su juo mes visuomet gauname vis kitokį dvasinį bei intelektualinį impulsą naujiems judesiams ir apmąstymams.

Aš ypač džiaugiuosi tuo, kad kasmetinis pasimatymas su Čiurlioniu vyksta jo labai mylėtuose Druskininkuose. Džiaugiuosi ir tuo, kad Čiurlionio mylėti Druskininkai bendro visų mūsų darbo dėka tampa vis gražesni, vis daugiau artėjantys prie čiurlioniškos harmonijos.

Nuoširdžiai sveikinu druskininkiečius ir kurorto svečius su tradicine muzikos švente, linkėdamas malonios dvasinės atgaivos.

FESTIVALĮ SVEIKINA




KULTŪROS MINISTRAS
REMIGIJUS VILKAITIS

Tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ kasmet primena ir leidžia plačiau pažinti lietuvių klasiko kūrybinį palikimą, pajusti jo įtaką įvairių kartų ir šalių menininkams, o taip pat iš naujo atrasti ir priminti pasauliui apie šį genijų.

Esu įsitikinęs, kad koncertai, parodos, vakarai ir susitikimai, susiję su šiuo didžiu menininku, yra apgaubti jo kūrybos aura ir nuspalvina Dzūkijos kraštovaizdį vėl sukviessdami jo kūrybos sekėjus ir gerbėjus iš viso pasaulio.

Apgaubti klasikinės muzikos garsų mes suvokiame, kad turime kuo didžiuotis.




APLINKOS MINISTRAS
GEDIMINAS KAZLAUSKAS

Tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ – tarsi vešlus medis, jau gana giliai įleidęs šaknis mūsų kultūros dirvoje ir rūpestingai puoselėjamas Lietuvos muzikų rėmimo fondo. Kasmet jis sulaukia vis didesnio klausytojų ir žiūrovų dėmesio. Muzikos galia neišmatuojama. Ji pakylėja nuo kasdienybės, skatina kitomis akimis pažvelgti į mus supantį pasaulį. Visiems festivalio dalyviams noriu palinkėti kuo įspūdingesnių susitikimų su Menu, o nenuilstančiam Lietuvos muzikų rėmimo fondui – kuo geresnės sėkmės vykdant kilnią misiją!

FESTIVALIO RENGĖJAI



DRUSKININKŲ MERO PAVADUOTOJA
KRISTINA MIŠKINIENĖ

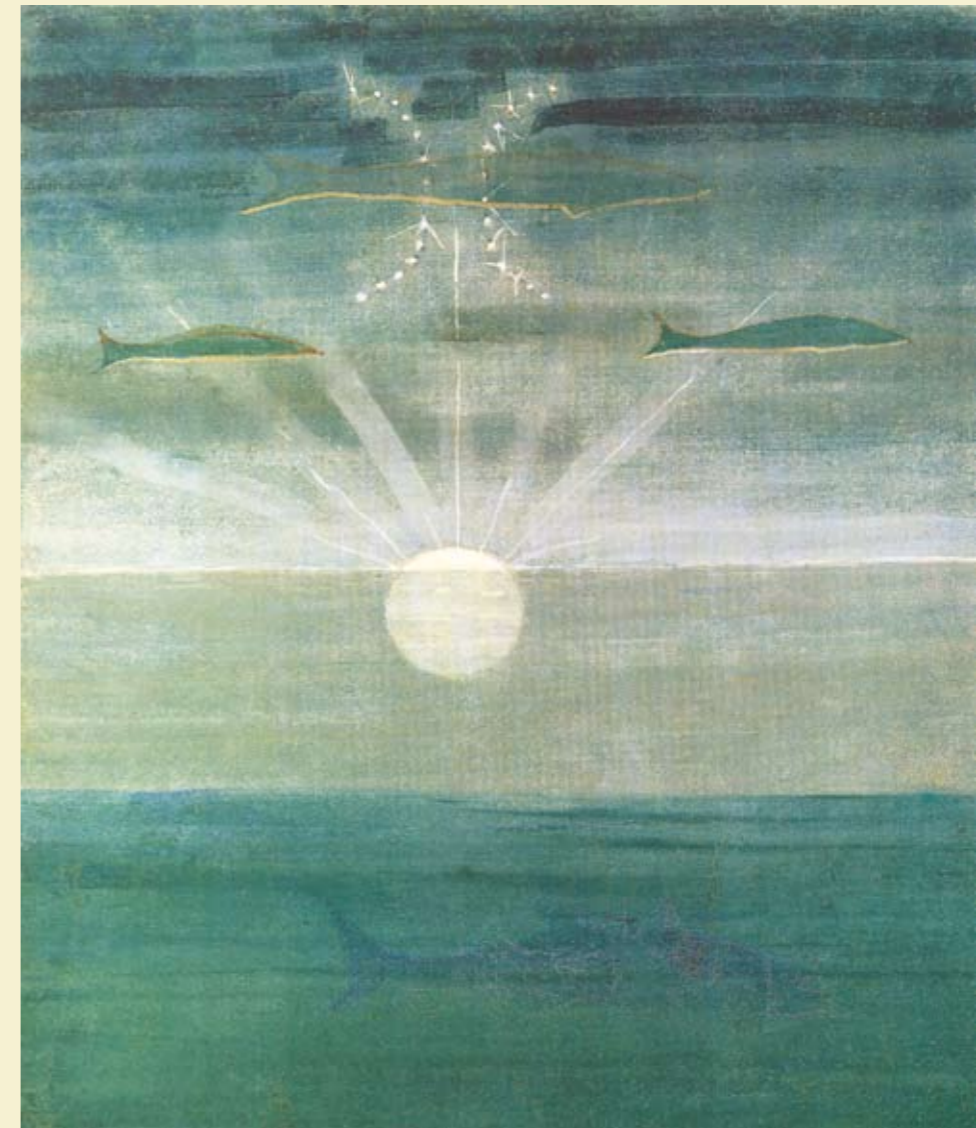


LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO
FONDO DIREKTORĖ
LIUCIJA STULGIENĖ

Džiaugiuosi, kad tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ kasmet pateikia turtingą, įvairius meno žanrus apimančią programą, sukviečia pasidalinti patirtimi bei atradimais žymiausių M.K.Čiurlionio kūrybos tyrinėtojus, taip populiarindamas jo kūrybinį palikimą.

Nuoširdžiai sveikinu festivalio rengėjus, jo dalyvius, taip pat visus druskininkiečius ir svečius, tikiuosi, kad šis festivalis savo nuostabią muziką sušildys kiekvieno širdį, praturtins pasaulėžiūrą bei sielos gelmes.

Džiaugiuosi, kad nuo 1996 m. Lietuvos muzikų rėmimo fondo rengtos Druskininkuose vasaros smuiko muzikos meistriskumo mokyklos, o po metų – smuiko šventės išaugo į tarptautinį menų festivalį „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“, kuris šįmet rengiamas jau aštuntą kartą. Tai yra plati Lietuvos kultūrinio gyvenimo panorama, leidžianti pamatyti jos ryšį su pasauliu, o, svarbiausia, kiekvienam Druskininkų svečiui atverianti galimybę pažinti dailininko ir kompozitoriaus M.K.Čiurlionio kūrybą. Artėjame prie datos, kuri fiksuos jau šimtmetį, kai į praeitį bus nutolusi mūsų didžiojo menininko gyventa epocha. Todėl neabejoju, kad mes visi, ir festivalio organizatoriai, ir dalyviai tęsime procesą, kuris leis kiekvienam geriau pajauti ir vertinti mūsų didį kūrėją, siekti, kad ir pasaulis jį geriau suvoktų.



UNESCO visoms pasaulio tautoms 2011-uosius paskelbė lietuvių kompozitoriaus ir dailininko Mikalojaus Konstantino Čiurlionio metais.

UNESCO has announced to the world nations – 2011 to be the Year of the Lithuanian composer and artist Mikalojus Konstantinas Čiurlionis.

ЮНЕСКО обратилось к мировому сообществу – 2011 объявлен Годом литовского композитора и художника Микалоюса Константинаса Чюрлёниса.

MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS

Šviesa

*O kiek man pasakų audė blankios mėnesienos,
nakties žvaigždėtas dangus!*

*Aš pasiimu iš Druskininkų neužmirštuolių mėlynumą,
linguojančių smilgų dainą,
saulėlydžio kruviną pasaką
ir tekančios saulės himną...*

M.K. Čiurlionis

1875 09 22 – gimė Senojoje Varėnoje, parapijos vargonininko Konstantino Čiurlionio namuose

1877-1878 – Čiurlionių šeima persikelia gyventi į Druskininkus

1889-1893 – Čiurlionis gyvena Plungėje, kunigaikščio Oginskio dvare, mokosi ir groja dvaro orkestre

1894-1899 – studijuoja Varšuvos muzikos institute.

Sukuria fugas ir variacijų ciklus fortepijonui, styginių kvartetui, kantatą chorui ir simfoniniam orkestrui „De profundis“

1900-1901 – Varšuvoje pasirodo pirmoji Čiurlionio nokturno fis-moll publikacija, parašo simfoninę poemą „Miške“

1901-1902 – Leipziger konservatorijoje studijuoja kontrapunktą (prof. S.Jadassohn) ir kompoziciją (prof. C.Reinecke)

1902-1906 – gyvena Varšuvoje. Meno mokykloje studijuoja dailę, sukuria simfoninę poemą „Jūra“, nutapo paveikslų ciklus „Laidotuvių simfonija“, „Audra“, „Tvanas“, „Pasaulio sutvėrimas“

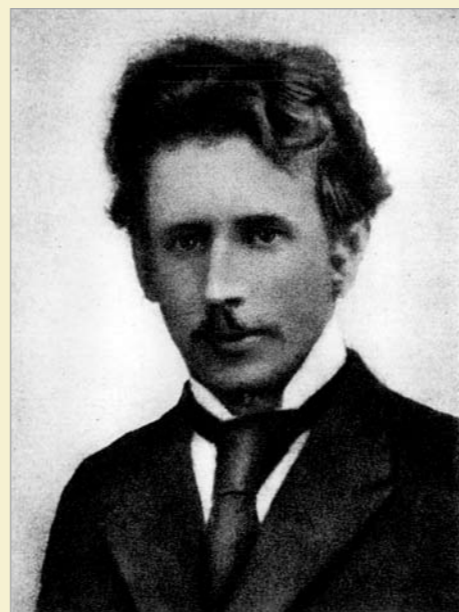
1907-1908 – gyvena Vilniuje, dalyvauja Pirmojoje lietuvių dailės parodoje,

kuria kompozicijas fortepijonui, nutapo „Saulės“, „Jūros“, „Žvaigždžių“ sonatas, diptiką „Preliudas ir fuga“, paveikslų ciklus „Žiema“ ir „Zodiakas“

1909 – susituokia su rašytoja Sofija Kymantaite, išvyksta į Peterburgą, dalyvauja „Salono“ parodoje, nutapo įspūdingą kompoziciją „Rex“

1910 – suseraga gilia depresija

1911 04 10 – Čiurlionis miršta Pustelnike, Lenkijoje, palaidotas Vilniuje

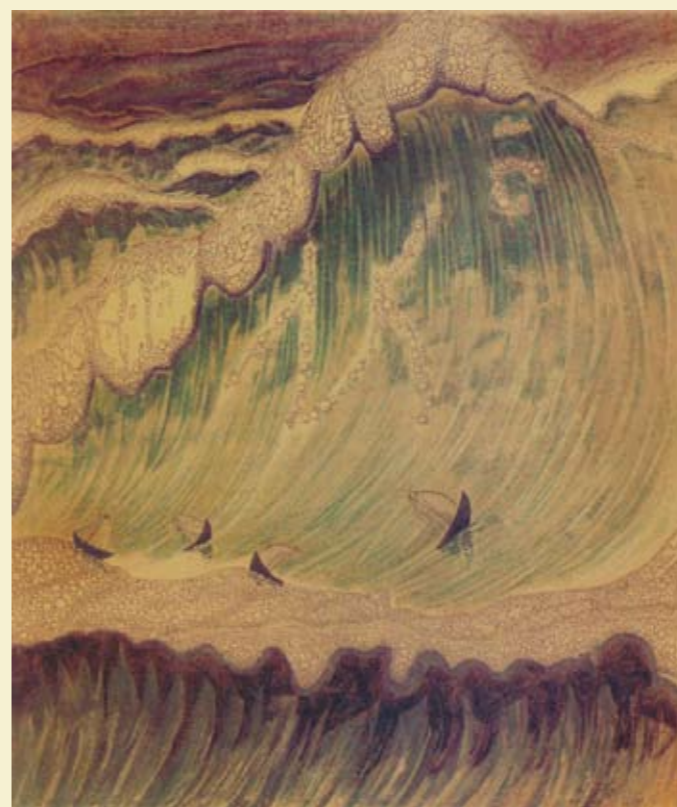


MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS

(1875-09-22 – 1911-04-10) – genialus lietuvių dailininkas, kompozitorius, kultūros veikėjas. Čiurlionio darbai originalumu ir minties gilumu stebino ne tik amžininkus, bet ir šiuolaikiniam meno pasaulyje susidomėjimas jo kūryba ne tik nemažėja, tačiau auga ir plečiasi.

M. K. Čiurlionio gyvenime ir kūryboje Druskininkai užima išskirtinę vietą. Čia jis augo, pas tėvą vargonininką patyrė pirmąsias muzikos pamokas, o vėliau, studijų metais, dažnai sugrįždavo į namus, kuriuose jautė tėvų, brolių ir seserų meilę ir dėmesį. Čia, Tėvų namuose, jis visada jautėsi laisvas ir nevaržomas, čia gimė jo drąsiausi kūrybiniai sumanymai, brandžiausi kūriniai. Visa tai mums šiandien liudija Druskininkuose 1963 metais įkurtas M.K. Čiurlionio memorialinis muziejus, kuriame rūpestingai saugoma mūsų tautos iškiliausio Menininko švytinti dvasingumo aura.

135-ĄSIAS GIMIMO SUTINKANT



M.K. Čiurlionis. Jūros sonata. Finale. 1908

„Druskininkai galėtų vadintis Čiurlionio Druskininkais. Čia jis buvo ir liko, ir Druskininkai šiandien yra kitokie, saviti, vieninteliai didžia dalimi todėl, kad čia gyveno ir kūrė Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Čia tebėra nameliai, kuriuose jis skambindavo pianinu, mokė šeimyninį chorą, smeigtukais prie medinių sienų pritvirtindavo savo paveikslus.

Vaikščiodamas panemuniais ir po miškus, kišenėj turėdavo mažų sąsiuvinėlių natoms ir į juos užsirašydavo gimstančias muzikos mintis, virstančias fortepijono preliudais. Užsirašydavo ir lietuviškų dainų. Sunku sumąstyti natūralesnį kultūros reiškinį kaip muzikos festivalis Druskininkuose, papuoštas M. K. Čiurlionio vardu, nušviestas jo dvasios“. (Vytautas Landsbergis)

„Čiurlionio palikimas yra didelis ne skaičiumi, bet daugialypiu turiniu ir idėjų platumu... Jo individualumas reiškiasi jo tematikoje ir jos pajautime. O svarbiausia – tas pajautimas ir išgyvenimas persiduoda žiūrovui, kaip sava gimstanti kūrybinė nuotaka mąstymui, darbui bei gyvenimo prasmei, savajai idėjai vystyti“. (Valerija Čiurlionytė-Karužienė)

„Aš manau, kad Čiurlionis tarp žmonijos milžinų yra vienas didžiausiųjų! Man regis, kad pasaulyje ir Lietuvoje kol kas dar ne iki visų gelmių suprasta jo dvasiškoji didybė! Linkiu iš visos širdies, kad greit ateitų laikas, kai visai žmonijai taps aišku, kokių dvasios turtų suteikė mažoji lietuvių tauta žmonijai savo genijaus Čiurlionio veikalais!“ . (Prof. dr. Viktor Falkenhahn, Berlin, 1966)

„Kai Čiurlionis skambindavo, baigdavosi šio pasaulio gyvenimas: pats menininkas persikeldavo ir pernešdavo savo klausytojus į kitus gražesnius svajonių ir miražų pasaulius“. (Antanas Žmuidzinaičius)

„Mane visuomet stebindavo, kaip tylus Čiurlionis prie rojalio virsdavo visiškai kitokiu: skambindavo su nepaprasta jėga, ir rodos rojalis jo rankose vaikščiotė vaikščiodavo“. (Mstislavas Dobužinskis)

Aštuntasis tarptautinis menų festivalis
DRUSKININKŲ VASARA SU M.K. ČIURLIONIU
 VISOS VASAROS ŠVENTĖ

Tris mėnesius – birželio 20-rugsėjo 22 dienomis Druskininkų kultūrinį gyvenimą praturtins aštuntojo tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“ garsai.

Šiųmetinis Festivalis vyksta svarbių politinių, visuomeninių ir kultūrinių sukakčių metais – pažymint Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dvidešimtmetį, M.K. Čiurlionio gimimo 135-ąsias metines, Žalgirio mūšio 600 metų jubiliejų. Minėtos sukaktys, kaip ir pasaulyje pažymimos F.Chopino 200-osios gimimo metinės, ras tinkamą atgarsį festivalio renginiuose.

Kurorto gyventojams ir svečiams pateikiama plati kultūros ir meno renginių puokštė, kuri turėtų pajavairinti ir praturtinti kultūros panoramą, padėti skleisti Čiurlionio kūrybos dvelksmą. Kaip ir kasmet, didžiojo menininko gyvenimas ir kūryba bus tas neišsenkantis Festivalio gyvybės šaltinis, kuris Festivalio rengėjus skatina jo programą tobulinti, atnaujinti ir sukviesti platų žinomų ir žymių atlikėjų bei ištikimų klausytojų, mėgstančių M.K. Čiurlionio kūrybą, ratą.

Festivalio metu Druskininkų estradose, aikštėse, prie paminklų, muziejų, sanatorijų, SPA centrų salėse, Druskininkų, Liškiavos, Senosios Varėnos bažnyčiose bus surengta per 40 koncertų, sakralinės muzikos valandų, parodų, autorių kūrybos vakarų, naujausių knygų, plokštelių apie M.K. Čiurlionį aptarimų ir pristatymų.

Muziką, žodžio meną, naujausias žinias apie didįjį menininką dovanos per 200 muzikos atlikėjų: solistai, ansambliai, styginių ir pučiamųjų instrumentų kvartetai, orkestrai, chorai, menotyrininkai, muzikologai, jaunieji dailininkai, poezijos kūrėjai.

Reikšminga tai, kad pirmą kartą Festivalio pradžios šventėje dalyvaus Kauno miesto simfoninis orkestras, kuris atliks M.K. Čiurlionio simfoninę poemą „Miške“, o chorinius kūrinius – Kauno valstybinis choras.

Liepos-rugpjūčio mėnesiais kiekvieną sekmadienio vakarą Druskininkų bažnyčioje skambės M.K. Čiurlionio ir amžininkų sakralinė muzika. Čia muzikuos geriausi Lietuvos ir užsienio šalių vargonininkai bei kiti atlikėjai.

M.K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje Čiurlionio ir jo amžininkų fortepijoninę muziką atliks pianistai – tarptautinių konkursų laureatai, svečiai iš užsienio šalių.

Kamerinę M.K. Čiurlionio kūrybą Druskininkų miesto muziejuje reprezentuos M.K. Čiurlionio kvartetas, atlikėjai iš Lietuvos, Norvegijos, Šveicarijos, Vokietijos. Čia vyks ir kompozitoriaus Osvaldo Balakausko kūrybos vakaras.

Vienas svarbiausių ir šių metų menų festivalio akcentų – M.K. Čiurlionio Studijų savaitė, kurios metu rengiama konferencija „Čiurlionis ir pasaulis“, dalyvaujant pranešėjams čiurlionistams iš Lietuvos, Lenkijos, Japonijos ir kt. šalių. Tradicinės smuiko muzikos šventės ir XV-osios meistriskumo mokyklos metu daug smuiko muzikos koncertų dovanos žinomi smuikininkai ir jaunieji atlikėjai.

Ypač malonu, kad savo koncertais festivalio programą praturtins tokie meno meistrai kaip garsusis tenoras V. Noreika, žinomi vokalistas R. Maciūtė, S. Martinaitytė, L. Mikalauskas, pianistai B. Vainiūnaitė, A. Vasiliauskas, vargonininkai G. Kviklys, Ž. ir V. Survilaitės, J. Kazakevičiūtė, J. Landsbergytė, klarnetininkas A. Budrys, fleitininkė V. M. Zabrodaitė, birbynininkas K. Mikiška, obojininkas R. Beinaris, atvyks ryškūs muzikos atlikėjai iš užsienio šalių smuikininkė D. Stulgytė-Schmalenberg (Vokietija), pianistai V. Rindzevičiūtė ir D. Zbinden (Šveicarija), vargonininkė I.R. Budrytė-Kummer (Vokietija), S. Skjervold (Norvegija).

Festivalio rengėjai dėkoja visiems atlikėjams, partneriams ir rėmėjams, kurių geranoriškumas ir parama suteikė galimybę ir sunkmečiu surengti festivalį „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“.



Festivalio direktorė Genovaitė Šaltenienė

Informacijos apie festivalį ir jo renginius ieškokite: internetinėje svetainėje www.lmrf.lt, dienraštyje Lietuvos žinios“, savaitraštyje „Druskonis“, žurnale „Muzikos barai“ ir kituose leidiniuose.

Eighth international arts festival
DRUSKININKAI SUMMER WITH M.K. ČIURLIONIS
 THE GREATEST CELEBRATION OF THE SUMMER

For three months – from 20th of June to 22nd of September – the cultural life of Druskininkai will be enriched by the sounds of the VIII International Arts Festival “Druskininkai Summer with M.K. Čiurlionis”.

This year the Festival is taking place on the background of important political, social and cultural anniversaries – we celebrate 20 years of the restoration of the Lithuanian Independence, 135th birthday of M.K. Čiurlionis and 600 years of Žalgiris Battle. Those memorable dates, as well as the worldwide celebrated 200-year anniversary of Frederic Chopin, will be definitely reflected in most of the Festival events.

The residents and guests of the resort will be awarded with a colourful bouquet of cultural events, which should diversify, enrich the cultural panorama and spread the spirit of Čiurlionis art. Like it happens every year, the life and creative genius of the great Master will serve as the inexhaustible spring of the Festival which drives its organisers to perfect and renew the programme, inviting a great number of celebrated and famous performers as well as the devoted listeners, who admire the art of M.K. Čiurlionis.

During the Festival there will be over 40 concerts, including the ones of sacred music along with exhibitions, artistic soirees, presentations and discussions of the latest records and books on M.K. Čiurlionis which will take place in Druskininkai concert halls and sites by the monuments, museums, sanatoria and SPA centres in Druskininkai, Liškiava and the churches of Old Varėna.

More than 200 music performers – soloists, ensembles, string and brass quartets, orchestras, choirs – as well as art critics, musicologists, young artists and poets are going to share the music, the word and the recent knowledge about the great Master.

It is significant that for the first time Kaunas city Symphony Orchestra will participate in the opening ceremony of the Festival performing M.K. Čiurlionis' symphonic poem “In the Woods”, along with the appearance of the State Kaunas Choir.

There in Druskininkai church every Sunday night in July-August will be heard the sounds of the sacred music, composed by M.K. Čiurlionis and his contemporaries. The best Lithuanian and foreign organists and performers will reveal their art.

The piano music of M.K. Čiurlionis and his contemporaries will also sound in the M.K. Čiurlionis Memorial museum, performed by the winners of the international contests and the guests from abroad.

In Druskininkai city museum the chamber music of the Master will be conducted by M.K. Čiurlionis String Quartet and the musicians from Lithuania, Norway, Switzerland and Germany. The recital of the composer Osvaldas Balakauskas is due to take place there as well.

One of the brightest accents of this festival will be the Study week and the conference “M.K. Čiurlionis and the World” introducing the presentations of Čiurlionis' art experts from Lithuania, Poland, Japan and other countries. During the traditional violin music fiesta and the 15th Master Class performances a great number of well-known artists and young violin performers will share their heart and talent.

It is a special treat, that the programme of the Festival will be illuminated by such stars as the famous tenor V. Noreika, celebrated vocalists R. Maciūtė, S. Martinaitytė, L. Mikalauskas, pianists B. Vainiūnaitė, A. Vasiliauskas, organists G. Kviklys, Ž. ir V. Survilaitės, J. Kazakevičiūtė, J. Landsbergytė, the clarinetist A. Budrys, the flutist V. M. Zabrodaitė, the reed-piper K. Mikiška, the oboist R. Beinaris and the bright music performers from abroad: the violinist D. Stulgytė-Schmalenberg (Germany), pianists V. Rindzevičiūtė ir D. Zbinden (Switzerland), the organist I.R. Budrytė-Kummer (Germany), S. Skjervold (Norway).

The organisers of the Festival express their sincere gratitude to all performers, partners and patrons whose good will and support made it possible even at those challenging times to launch the celebration of “Druskininkai Summer with M.K. Čiurlionis”.



The Director of the Festival Genovaitė Šaltenienė

Info on Festival and its coordinators to be found: www.lmrf.lt; daily paper “Lietuvos žinios”, weekly “Druskonis”, magazine “Muzikos barai” and other editions.

FESTIVALIO PRADŽIOS ŠVENTĖ**Birželio 20 d., sekmadienį,**

Festivalio iškilmingas atidarymas

14 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame**muzejuje** *M.K.Čiurlionio g. 35*

Kviečiami dalyvauti LR Seimo ir Vyriausybės nariai, Kultūros, Švietimo ir mokslo, Aplinkos, Ūkio ministerijų, Valstybinio turizmo departamento, Druskininkų savivaldybės vadovai.

Festivalio atidarymo žodis. Liucija Stulgienė, Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė Sveikinimo žodis. Kristina Miškinienė,

Druskininkų savivaldybės mero pavaduotoja

M.K.Čiurlionio ir jo amžininkų kūrinius skambina Aleksandra Žvirblytė

Dalyvauja Druskininkų kultūros centro

moterų choras *Gija*

Vadovė Janina Macevič

16.30 val. Iškilmes prie M.K.Čiurlionio paminklo

Dalyvauja Kauno valstybinis choras

Meno vadovas ir vyr. dirigentas Petras Bingelis

Programoje M.K.Čiurlionio kūriniai

17 val. Pramogų aikštėje *Vilniaus al. 24***Šventinis koncertas**

Rengiamas kartu su Kauno valstybine filharmonija ir Kauno miesto simfoniniu orkestru

Kauno miesto simfoninis orkestras

Vadovas Algimantas Treikauskas

Vyr. dirigentas Modestas Pitrenas

Kauno valstybinis choras, solistai

Diriguoja Petras Bingelis

Programoje M.K.Čiurlionio, W.A.Mozarto,

G.Verdi, G.Rossini kūriniai

20 val. Druskininkų miesto muziejaus**terasoje ir prie Druskonio ežero***M.K.Čiurlionio g. 59*Koncertas *Anoj pusėj ežero...**Skambėkit dainos Lietuvai Tėvynei*Folkloro ansamblis *Jorė*

Vadovė Rūta Aleksišiūnienė

Programoje lietuvių liaudies dainos

Šventės režisierė Irena Didžiulienė

Birželio 27 d., sekmadienį, 16 val.**„Draugystės sanatorijos“****Raudonojoje salėje** *V.Krėvės g. 7*Koncertas *Muzikinė akvarelė su**M.K.Čiurlioniu*

Dalyvauja II tarptautinio kamerinių

ansamblų konkurso

„Muzikinė akvarelė–2010“ laureatai

Programoje M.K.Čiurlionio, J.Švedo,

G.F.Händelio, L. van Beethoveno kūriniai

Koncerto meno vadovas Robertas Beinaris

Koncerto vedėja kompozitorė

Vaida Striaupaitė-Beinarienė

Liepos 3 d., šeštadienį, 20 val.**Druskininkų miesto muzejuje***M.K.Čiurlionio g. 59*

Lina Baublytė (fleita)

Birutė Bizevičiūtė (fortepijonas)

Giedrė Gabnytė (fortepijonas)

Programoje M.K.Čiurlionio, J.Brahmso,

F.Chopino, M.Ravelio kūriniai

Liepos 4 d., sekmadienį,**12 val. Senosios Varėnos Šv. arkangelo****Mykolo bažnyčioje****19.30 val. Druskininkų Švč. Mergelės****Marijos Škaplierinės bažnyčioje***Vilniaus alėja 1*

Sakralinės muzikos valandų ciklo

Čiurlioniškąją stygą palietus pradžia

Ciklas parengtas kartu su LMTA docentu

Gediminu Kvikliu

Muzikos valanda skiriama Valstybės dienai

Laima Domikaitė (mecosopranas)

Živilė Survilaitė (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionio, G.F.Händelio,

A.Vivaldi kūriniai

Liepos 10 d., šeštadienį, 16 val.**„Eglės“ sanatorijos „Eglė+“ korpuso****konferencijų salėje** *Eglės g.1*

Muzikinė literatūrinė popietė

Laikas – mano Viešpats

Birutė Vainiūnaitė (fortepijonas)

Dalia Jankauskaitė (aktorė)

Programoje M.K.Čiurlionio, S.Vainiūno,

F.Chopino, G.F.Händelio, R.Schumanno

M. Cvetajevos kūriniai

Liepos 11 d., sekmadienį, 19.30 val.**Druskininkų bažnyčioje**

Algirdas Budrys (klarnetas)

Irena Renata Budrytė-Kummer

(vargonai, Vokietija)

Programoje M.K.Čiurlionio,

J.S.Bacho, C.M.Weberio kūriniai

Liepos 18 d., sekmadienį, 19.30 val.**Druskininkų bažnyčioje**

Irena Zelenkauskaitė (sopranas)

Jurgita Kazakevičiūtė (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionio,

G.Puccini ir kt. autorių kūriniai

Liepos 25 d., sekmadienį, 19.30 val.**Druskininkų bažnyčioje**

Ona Matusevičiūtė (sopranas)

Tomas Ladiga (bosas)

Juozas Grigas (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionio, J.Naujalio,

G.F.Händelio, J.Brahmso kūriniai

Rugpjūčio 1 d., sekmadienį, 19.30 val.**Druskininkų bažnyčioje**

Kastytis Mikiška (birbynė)

Rusnė Mikiškaitė (saksofonas)

Vytautas Oškiniš (fleita)

Jūratė Landsbergytė (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionio, C.Reineckės,

G.B.Pergolesi, A.Piazzollos kūriniai

Rugpjūčio 2 – 8 dienomis**M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ**

Dalyvauja M.K.Čiurlionio kūrybos

tyrinėtojai ir atlikėjai iš Japonijos,

D.Britanijos, Lenkijos, Rusijos, Šveicarijos,

Vokietijos, Lietuvos ir kt. šalių

Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR

PASAULIS

Programa parengta kartu su muzikologu,

LMTA docentu Rimantu Astrausku

SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ

SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO

MOKYKLA

Šventės meno vadovė, meistriskumo

mokyklos pedagogė Nacionalinės

M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokytoja

ekspertė Gintvilė Vitėnaitė

Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras,

Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų

mokyklos mokytojas

Seminarų vadovė Šiaulių I-osios muzikos

mokyklos mokytoja ekspertė

Nijolė Prascevičienė

Rugpjūčio 2 d., pirmadienį,**15 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio****muzikos mokykloje** *Vytauto g. 23*

Druskininkų moksleivių piešinių parodos

ir rašinių M.K.Čiurlionio kūrybos temomis

konkursų geriausių darbų pristatymas

Konkursai surengti kartu su Druskininkų

savivaldybės administracijos Švietimo

skyriumi ir V.K.Jonyno dailės mokykla

Konkursų kuratorės: Lina Černiauskienė,

Švietimo skyriaus vyriausioji specialistė

Ona Akstinaitė-Subačienė, Dailės mokyk-

los direktorė

Groja jaunieji smuikininkai

18 val. Prie paminklo Lietuvai**„Mindaugas“**

Smuiko muzika

Meistriskumo mokyklos smuikininkai

Rugpjūčio 3 d., antradienį,**10 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame****muzejuje**

M.K.Čiurlionio studijų savaitės,

Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*,

Smuiko muzikos šventės,

Smuikininkų meistriskumo mokyklos

atidarymas

Kviečiami dalyvauti LR Seimo ir

Vyriausybės nariai, Kultūros, Švietimo

ir mokslo, Aplinkos, Ūkio ministerijų,

Druskininkų savivaldybės, Lietuvos

muzikos ir teatro akademijos vadovai,

užsienio šalių svečiai, M.K.Čiurlionio

kūrybos tyrinėtojai, menotyrininkai,

atlikėjai iš Japonijos, Lenkijos, Rusijos,

Vokietijos, Šveicarijos, Lietuvos

*Valanda su F.Chopinu**F.Chopino gimimo 200-osioms metinėms*

Gabrielė Vasiliauskaitė (sopranas)

Andrius Vasiliauskas (fortepijonas)

Jaunieji smuikininkai

Koncertą globoja Lenkijos institutas

Vilniuje

Programoje F.Chopino, M.K.Čiurlionio

kūriniai

M.K.Čiurlionio kūrinių ekspozicijos

pristatymas

Vadovė muziejininkė Danutė Kašėtaitė

11.30 val. Mažojoje galerijoje*M.K.Čiurlionio g. 37*

Danutės Kvietkevičiūtės parodos

Gobelenai, atveriantys sielą atidarymas

Parodos kuratorė dailėtyrininkė

Ramutė Rachlevičiūtė

Groja jaunieji smuikininkai

12.30 – 18 val. Lietuvos banko poilsio**namuose** *M.K.Čiurlionio g. 22*Konferencija *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*

Vedėjai: LMTA doc. dr. Rimantas Astrauskas,

LMTA prof. dr. Jonas Bruveris

Ižangos žodis. Liucija Stulgienė, LMRF

direktorė

Kristina Miškinienė, Druskininkų mero

pavaduotoja, „Druskininkų kultūrinio bei

ekonominio gyvenimo aktualijos“

Adelbertas Nedzelskis, dailėtyrininkas,

„Pro Čiurlionį tekantis laikas“

Prof. hab. dr. Jūratė Trilupaitytė,

Kultūros, filosofijos ir meno institutas,

muzikologė, „Menininkas istorijos

verpetuose: XIX a. – XX a. pradžia“

Radoslaw Okulicz-Kozaryn, Poznanės

universitetas, literatūrologas, „Čiurlionio

kūrybos šaltiniai Druskininkuose“

Jūratė Landsbergytė, Kultūros, filoso-

fijos ir meno institutas, muzikologė,

„Kaukazo motyvai Lietuvos meno akiratyje:

M.K.Čiurlionis ir S.Geda“

Dr. Audronė Ivanauskienė, muzikologė,

„C.Reinecke's ir S.Jadassohno įtaka

Čiurlionio kūrybai“

Inga Jankauskienė, Kultūros, filosofijos ir

meno institutas, muzikologė, „Čiurlionis:

tiesosakos mįslės“ (Čiurlionio kūryba

semiotikos požiūriu)

Prof. dr. Jonas Bruveris, LMTA, muzikolo-

gas „M.K.Čiurlionio laišakai: būsenos,

nuotaikos, mintys“

Prof. dr. Eugenijus Ignatonis, LMTA,

„M.K.Čiurlionio kūrybos fortepijonui

interpretacijos tragiškasis pradai“

Prof. hab. dr. Rita Aleknaitė-Bieliauskienė,

Mykolo Romerio universitetas, „Sofijos

Kymantaitės-Čiurlionienės kūryba ir

visuomenės edukacija“

20 val. SPA Vilnius SANA Dineikos g. 1

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno

premiijos laureatas Čiurlionio kvartetas

Jonas Tankevičius (I smuikas)

Darius Dikšaitis (II smuikas)

Gediminas Dačinskas (altas)

Saulius Lipčius (violončelė)

Živilė Karkauskaitė (fortepijonas)

Programoje M.K.Čiurlionio, M.Urbaičio,

A.Zemlinsky kūriniai

**Rugpjūčio 4 d., trečiadienį,
9.30 – 18.30 val. Lietuvos banko poilsio namuose**

Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis* tęsinys

Nida Gaidauskienė, menotyrininkė, Klaipėdos universitetas, „M.K.Čiurlionio kūryba modernizmo meno religijos kontekste“

Doc. dr. Rasa Andriusytė-Žukienė, Kauno Vytauto Didžiojo universitetas, menotyrininkė, „Ornamentai ir figūros: M.K.Čiurlionis kaip *Art Nouveau* dailininkas“

Prof. hab. dr. Antanas Andrijauskas, Kultūros, filosofijos ir meno institutas, menotyrininkas, „Čiurlionio kosmizmo ištakos ir horizontai“

Asta Jackutė, VDA, menotyrininkė, „M.K.Čiurlionio kosmogonijos įtaka vėlyvajai M.Švėgždos kūrybai“

Wiesna Mond-Kozłowska, Krokuvos universitetas, menotyrininkė, „Gamtos ir kultūros ritmai M.K.Čiurlionio mene“

Salomėja Jastrumskytė, menotyrininkė, „M.K.Čiurlionio ir Viljamo Blake'o, dviejų sinestetų vizionierių sugretinimas“

Doc. dr. Darius Kučinskas, muzikologas, Kauno technologijos universitetas, „Čiurlionio muzikos tyrimų metodologijos perspektyvos“

Jūratė Janutėnaitė, Vilniaus universitetas, „Čiurlionio muzikos duomenų bazė“

Ramutė Rachlevičiūtė, Vilniaus dailės akademija, dailėtyrininkė, „M.K.Čiurlionio kūrybos refleksija Lietuvos dailėje“

Yumiko Nunokawa, Japonija, „M.K.Čiurlionis Japonijoje“

Naujausių V.Landsbergio, S.Urbono, R.Okuličiaus-Kozaryno knygų apie M.K.Čiurlionį bei kompozitoriaus fortepijoninės muzikos kompaktinių plokštelių pristatymas

Pristato knygų autoriai ir sudarytojai, plokšteles – muzikologas Darius Kučinskas
Diskusijos. Konferencijos aptarimas

Liudvikos Pociūnienės filmai apie M.K. Čiurlionį „Čiurlionio kodas“

15 val. Socialinių paslaugų centre
Veisiejų g. 17

Smuiko muzikos valanda
Meistriškumo mokyklos smuikininkai

18 val. Druskininkų miesto muziejaus terasoje

Smuiko muzika
Meistriškumo mokyklos smuikininkai

20 val. Druskininkų miesto muziejuje

Osvaldo Balakausko kūrybos vakaras
Dalyvauja Dainius Puodžiukas (smuikas)

Aidas Puodžiukas (fortepijonas)
Kamerinis ansamblis „Vilniaus arsenalas“

Laima Šulskutė (fleita)
Rolandas Romoslauskas (altas)

Sergejus Okruško (fortepijonas)

Rugpjūčio 5 d., ketvirtadienį,
11 val. Ekskursija konferencijos

M.K.Čiurlionis ir pasaulis dalyviams į M.K.Čiurlionio pamėgtas vietas, Antano Česnulio skulptūrų ir poilsio parką Naujasodės kaime

Ekskursijos vadovas Adelbertas Nedzelskis
Mokymo ir informacijos centre GIRIOS AIDAS *M.K.Čiurlionio g. 102*

Renginius globoja Druskininkų urėdija, muziejus „Girios aidas“

15 val. Pokalbis prie apskrito stalo *Gamta – kūrybinių galių, grožio ir sveikatos šaltinis*

Pokalbio ir popietės vedėja muzikologė Zita Kelmickaitė

Dalyvauja Vilius Margelis, Druskininkų vyriausiasis architektas

Adelbertas Nedzelskis, Druskininkų miesto Garbės pilietis, menotyrininkas

Eugenijus Drobėlis, gamtos mokslų daktaras

Viktoras Klimas, Druskininkų urėdas

16 val. M.K.Čiurlionio apdainuotų dzūkų krašto papročių, dainų ir šokių popietė

Bočių Druskininkų miesto bendrijos meno kolektyvai

Tautinių šokių kolektyvo vadovė Zita Joana Jančiauskienė, „Bočių“ bendrijos pirmininkė,

Meno kolektyvų vadovai: Adolfas Tamulionis, Nijolė Vindbergienė,

Birutė Levanaitienė

18 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje

Smuikininkų meistriškumo mokyklos pedagogams ir smuikininkams

Seminaras *Jaunasis atlikėjas ir scena*

Vadovė Nijolė Prascevičienė

Dalyvauja smuikininkė Dalia Stulgytė-Schmalenberg (Vokietija)

20 val. Druskininkų miesto muziejuje

Kamerinės muzikos koncertas
Roberto Schumanno gimimo 200-osioms metinėms

Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita)
Vilma Rindzevičiūtė (fortepijonas, Šveicarija)

Daniel Zbinden (fortepijonas, Šveicarija)

Jaunieji smuikininkai

Programoje R.Schumanno, M.K.Čiurlionio, J.Brahms'o kūriniai

Rugpjūčio 6 d., penktadienį,

15.30 val. Liškiaivos Švč. Trejybės bažnyčioje

Smuiko muzikos valanda

Meistriškumo mokyklos smuikininkai

Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje

17 val. Smuikininkų meistriškumo mokyklos pedagogams ir smuikininkams

Seminaras *Atrasti vaikuose talentą*

Vadovė Nijolė Prascevičienė

Dalyvauja smuikininkė Dalia Stulgytė-Schmalenberg (Vokietija)

18 val. Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos koncertas

Meistriškumo mokyklos smuikininkai

Dalyvauja Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokyklos moksleiviai, J.Pakalnio

jaunųjų atlikėjų konkurso laureatai

Koncertas rengiamas kartu su Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykla

Rugpjūčio 7 d., šeštadienį,
16 val. Druskininkų bažnyčioje

Sakralinės muzikos valanda

Meistriškumo mokyklos smuikininkai

18 val. Prie paminklo Lietuvai „Mindaugas“

Smuiko muzika

Meistriškumo mokyklos smuikininkai

Rugpjūčio 8 d., sekmadienį,
12 val. Druskininkų M.K. Čiurlionio muzikos mokykloje

Meistriškumo mokyklos Pabaigos koncertas

16 val. „Draugystės sanatorijos“ Raudonojoje salėje

Smuiko muzikos šventės Pabaigos koncertas

Meistriškumo mokyklos smuikininkai

19.30 val. Druskininkų bažnyčioje

Deividas Staponkus (baritonas)

Renata Marcinkutė-Lesieur (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionio, G.F.Händelio, J.S.Bacho, F.Schuberto kūriniai

Rugpjūčio 14 d., šeštadienį, 17 val. Centre „Dainava“ Maironio g. 22

Lietuviškos muzikos koncertas

Lietuvai skirta

Sabina Martinaitytė (sopranas)

Egidijus Bavikinas (tenoras)

Andrejus Apšėga (baritonas)

Liudas Mikalauskas (bosas)

Audronė Eitmanavičiūtė (fortepijonas)

Programoje M.K.Čiurlionio, F.Bajoro, V.Kuprevičiaus, V.Juozapaičio kūriniai

Rugpjūčio 15 d., sekmadienį, 19.30 val. Druskininkų bažnyčioje

Remigija Žemaitienė (sopranas)

Mindaugas Žemaitis (baritonas)

Saulius Petreikis (trimitas)

Karolina Juodelytė (vargonai)

Rimvydas Mitkus (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionio, J.S.Bacho, O.Lindberg, G.F.Händelio kūriniai

Rugpjūčio 21 d., šeštadienį, 20 val. Druskininkų miesto muziejaus terasoje

Druskininkų serenados

Vasariškos miniatiūros su M.K.Čiurlioniu

Lietuvos obojininkų kvartetas

Robertas Beinaris (obojus, meno vadovas)

Tomas Bieliauskas (obojus)

Laura Kasinskaitė (meilės obojus)

Petras Kuraitis (anglų ragas)

Sergijus Kirsėna (tūba)

Martynas Beinaris (vokalas)

Gertrūda Beinariūtė (altas)

Dalyvauja Arūnas Zujus (fagotas)

Programoje M.K.Čiurlionio, J.S.Bacho, J.Strausso, A.Piazzollos kūriniai

Rugpjūčio 22 d., sekmadienį,
12 val. Senosios Varėnos bažnyčioje

19.30 val. Druskininkų bažnyčioje

Regina Maciūtė (sopranas)

Laura Zigmantaitė (mecosopranas)

Gediminas Kviklys (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionio, J.S.Bacho, A.Vivaldi kūriniai

Rugpjūčio 28 d., šeštadienį, 20 val. Druskininkų miesto muziejuje

Stein Skjervold (baritonas, Norvegija)

Giedrė Muralytė-Eriksonė (fortepijonas)

Programoje M.K.Čiurlionio, C.Debussy, A.Skriabino, F.Poulenco kūriniai

Rugpjūčio 29 d., sekmadienį, 19.30 val. Druskininkų bažnyčioje

Vytenis Gurstis (fleita, D.Britanija)

Virginija Survilaitė (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionio, J.Naujalis, J.S.Bacho kūriniai

Rugsėjo 22 d., trečiadienį, FESTIVALIO PABAIGOS IR M.K.ČIURLIONIO GIMTADIENIUI SKIRTI RENGINIAI

16 val. M.K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje

Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokyklos moksleivių ir mokytojų koncertas

Druskininkų moksleivių piešinių ir rašinių M.K.Čiurlionio kūrybos temomis

konkursų laureatų apdovanojimas

20 val. SPA Vilnius SANA

Aleksandro Vitulskio tapybos darbų parodos atidarymas

Koncertas *Gražiausios lietuvių ir pasaulio kompozitorių dainos*

Skirtas V.Noreikos garbingam jubiliejui

Virgilijus Noreika ir jo mokiniai:

Karolina Glinskaitė (sopranas)

Jovita Vaškevičiūtė (mecosopranas)

Kasparas Damulis (tenoras)

Merūnas Vitulskis (tenoras)

Koncertų vedėjas

muzikologas Vaclovas Juodpusis



1966 m. atstatyti M.K.Čiurlionio tėvų namai
Dabar M.K.Čiurlionio memorialinis muziejus
M.K.Čiurlionio g. 35

Birželio 20 d., sekmadienį, FESTIVALIO PRADŽIOS ŠVENTĖ

14 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje

Festivalio iškilmingas atidarymas

Kviečiami dalyvauti LR Seimo ir Vyriausybės nariai,
Kultūros, Švietimo ir mokslo, Aplinkos, Ūkio ministerijų,
Valstybinio turizmo departamento,
Druskininkų savivaldybės vadovai.

Festivalio atidarymo žodis. Liucija Stulgienė,
Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė.
Sveikinimo žodis. Kristina Miškinienė,
Druskininkų savivaldybės mero pavaduotoja.

M.K.Čiurlionio ir jo amžininkų kūrinius skambina
Aleksandra Žvirblytė
Dalyvauja
Druskininkų kultūros centro moterų choras „Gija“
Vadovė Janina Macevič



ALEKSANDRA ŽVIRBLYTĖ baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. O.Šteinberg fortepijono kl.). Stažavo Maskvos P.Čaikovskio konservatorijoje, tobulinosi Vokietijoje, Šveicarijoje. Yra M.K. Čiurlionio pianistų konkurso Vilniuje, Y.K.A.A. (*Young Keyboard Artists Association*) tarptautinio pianistų konkurso Oberline (JAV) laureatė. Tarptautiniame N.Rubinšteino pianistų konkurse (Prancūzija) pelnė *Grand Prix*. Gastroliavo daugelyje Europos šalių, JAV. Bendradarbiauja su Lietuvos kameriniu, Lietuvos nacionaliniu, Charkovo filharmonijos, Sankt Peterburgo konservatorijos bei muzikinio

teatro, Bulgarijos konservatorijos simfoniniais ir kitais orkestrais. Jos repertuare įvairių stilių, epochų ir žanrų muzika. Veda atlikėjų meistriskumo kursus, skaito pranešimus mokslinėse metodinėse konferencijose, dalyvauja tarptautinių konkursų žiuri darbe.



Moterų choras **GIJA** susibūrė 1982 m. ir per ketvirtį šimtmečio dalyvauta daugelyje festivalių, sąskrydžių, respublikinėse bei pasaulio lietuvių dainų šventėse, koncertuota Lietuvos miestuose ir miesteliuose. Nuo 1999 m. aplankyta Lenkija, Vokietija, Suomija, Čekija, Austrija, kur koncertuota šių šalių bažnyčiose, koncertų salėse. Chore dainuoja 25 moterys, repertuarą puošia apie 120 kūrinių. Tai lietuvių liaudies dainos, pasaulio klasikų kūriniai, sakralinė muzika. Kasmet repertuaras atnaujinamas, nes siekiama supažindinti visuomenę su naujais lietuvių ir užsienio kompozitorių kūrinių, reklamuoti Druskininkų kurortą.

FESTIVALIO PRADŽIOS ŠVENTĖ

FESTIVALIO PRADŽIOS ŠVENTĖ



V.Kudirkos g.

Birželio 20 d., sekmadienį, FESTIVALIO PRADŽIOS ŠVENTĖ

16.30 val. Iškilmės prie M.K.Čiurlionio paminklo

Dalyvauja Kauno valstybinis choras
Meno vadovas ir vyr. dirigentas Petras Bingelis
Programoje M.K.Čiurlionio kūriniai



PETRAS BINGELIS Kauno valstybiniam chorui vadovauja nuo pirmosios repetacijos – 1969 m. spalio 23 d. 1993 m. jo veikla buvo įvertinta Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premija, 1995 m. apdovanotas DLK Gedimino IV laipsnio ordinu, 2003 – ordinu „Už nuopelnus Lietuvai“, 2004 m. išrinktas įsimintiniausiu Kauno menininku, 2005 m. už nuopelnus Kauno miestui suteiktas I laipsnio Santakos garbės ženklas. 1975–1976 m. stažavo Leipcigo konservatorijoje pas R.Reuterį ir K.Masurą. 1988–1989 m. buvo Kauno valstybinio muzikinio teatro vyriausiuoju dirigentu, dirigavo G.Verdi „Traviatą“ ir W.A.Mozarto „Don Žuaną“. Kasmet parengia programų su Lietuvos orkestrais. Nuo 1970 m. yra dainų švenčių vyriausiasis dirigentas, Pažaislio muzikos festivalio įkūrėjas ir meno vadovas. Nuo 1992 m. dėsto LMTA, nuo 1996 m. – profesorius.



KAUNO VALSTYBINIS CHORAS – žymiausias Lietuvos choras, pelnęs tarptautinį pripažinimą. Nuo pat kūrybinės veiklos pradžios 1969 m. jam vadovauja prof. P.Bingelis. Pasiėkęs kūrybinių aukštumų, choras dalyvavo daugelyje garsiausių pasaulio festivalių, sėkmingai pasirodė Buenos Airių „Colon“, Santjago, Genujos, Bolonijos, Kairo, Varšuvos operos teatruose, koncertavo su žymiais pasaulio simfoniniais orkestrais, dirigentais, o Yehudi Menuhino diriguojamas choras gastroliavo daugelyje pasaulio šalių, įrašė kompaktinių plokštelių. Parengta per 200 pasaulinių ir lietuviškų premjerų, išdainuotas beveik visas nacionalinis repertuaras. Kolektyvo meistriskumą ir profesionalumą ypač vertino M.Rostropovičius, Kauno chorą priskyres prie geriausių pasaulio kolektyvų, su kuriais jam teko dirbti. Su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru ir žymiausiais Europos solistais atliko W.A.Mozarto operą „Užburtoji fleita“ ir D.Šostakovičiaus operą „Katerina Izmailova“.

**Birželio 20 d., sekmadienį,
FESTIVALIO PRADŽIOS ŠVENTĖ**

17 val. Pramogų aikštėje Vilniaus al. 24

Šventinis koncertas
Rengiamas kartu su Kauno valstybine filharmonija
ir Kauno miesto simfoniniu orkestru

Kauno miesto simfoninis orkestras
Vadovas Algimantas Treikauskas
Vyr. dirigentas Modestas Pitrenas
Kauno valstybinis choras, solistai
Meno vadovas ir vyr. dirigentas Petras Bingelis
Diriguoja Petras Bingelis
Programoje M.K.Čiurlionio, W.A.Mozarto,
G.Verdi, G.Rossini kūriniai

*„Prasideda tyliais, plačiais akordais, tokiais, kaip
tylus ir platus yra mūsų lietuviškų pušų ošimas“.
M.K.Čiurlionis. Apie simfoninę poemą „Miške“*



KAUNO MIESTO SIMFONINIS ORKESTRAS įkurtas 2004 m. Pirmąjį koncertą 2005 m. vasario 5 d. dirigavo P.Bermanas (Italija). Orkestras išaugo iš Kauno kamerinio orkestro, kurį 1988 m. įkūrė smuikininkas ir dirigentas G.Dalinkevičius. 2006 m. jo vyr. dirigentu tapo Modestas Pitrenas, VII tarptautiniame G.Fitelbergo dirigentų konkurse Katovicuose (Lenkija) laimėjęs I vietą ir aukso medalį. Kasmet groja tarptautiniame jaunųjų muzikų, M.K.Čiurlionio–E.Griegio, Pažaislio muzikos festivaliuose, šiuolaikinės muzikos festivalyje „Iš arti“, muzikuoja su žymiaisiais Lietuvos ir užsienio atlikėjais. Pirmasis yra atlikęs kauniečių kompozitorių V.Bartulio, Z.Bružaitės, D.Kairaitytės, G.Kuprevičiaus, D.Rokaitės–Dženkaitienės opusus. 2008–2009 m. su pasisekimu dalyvavo Lietuvos nacionalinės televizijos projektuose „Triumfo arka“ ir „Dainų daina“.

MODESTAS PITRĖNAS dukart baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademią: 1997 m. – chorinį dirigavimą, o 2003 m. – simfoninį ir operinį dirigavimą. 1995-1996 m. dirigentas tobulinosi garsiojoje Zalcburgo muzikos ir vaizduojamojo meno mokykloje Mozarteum. Čia įgijo choro dirigento baka-lauro diplomą su pagyrimu. M. Pitrenas nuo 1990 m. dešimt metų vadovavo chorui „Psalmos“. 2003 m. rudenį M.Pitrenas laimėjo I-ąją vietą ir aukso medalį prestižiniame tarptautiniame S.Fitelbergo dirigentų konkurse Katovicuose (Lenkija). M. Pitrenas dirigavo LNOBT ir Klaipėdos muzikiniame teatruose, dirbo su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru, dirigavo Vokietijos, Lenkijos simfoniniams orkestrams. Nuo 2006-ųjų pradžios – Kauno simfoninio orkestro vyr. dirigentas.

**FESTIVALIO
PRADŽIOS ŠVENTĖ**

**FESTIVALIO
PRADŽIOS ŠVENTĖ**

**Birželio 20 d., sekmadienį,
FESTIVALIO PRADŽIOS ŠVENTĖ**

**20 val. Druskininkų miesto muziejaus terasoje ir
prie Druskonio ežero M.K.Čiurlionio g. 59**

Koncertas *Anoj pusėj ežero...*
„Skambėkit dainos Lietuvai Tėvynei“

Folkloro ansamblis *Jorė*
Vadovė Rūta Aleksūnienė
Programoje lietuvių liaudies dainos
Šventės režisierė Irena Didžiulienė

*„Lietuvių muzika dar tebeilsis liaudies dainose
ar užrašuose, kurie tuo tarpu teturi muziejaus vertę. Tos
dainos, tai tarytum brangaus marmuro uolos ir laukia jos
tik genijaus, kurs mokės iš jų pasigaminti nemiršančius
veikalus“.* (M.K.Čiurlionis)



Folkloro ansamblio **JORĖ** pradžia – 1988 m. Šis metas Lietuvoje – ypatingas nacionalinės savimonės pakilimo laikotarpis: žmonės vėl susidomėjo savo senąja kultūra, tradicijomis. Būrėsi daugybė folkloro ansamblių, kurių nariai važinėjo į ekspedicijas kaimuose, užrašinėjo senąsias dainas, šokius, kurių vėliau patys mokėsi. Vilniaus miesto kinofikacijos darbuotojai taip pat sumanė susiburti į ansamblį. Nuo tada ansambliui vadovauja smuikininkė Rūta Aleksūnienė. Iki kraupios 1991 m. sausio 13-osios, Lietuvos Laisvės gynėjų dienos, ansamblyje dainavo ir šoko Loreta Asanavičiūtė. „Jorė“ aplankė daug užsienio šalių, ypatingai brangus „Aukso paukštės“ apdovanojimas (2007).

RENGINIAI M.K.ČIURLIONIO



M.K.Čiurlionio g. 35

FESTIVALIO PRADŽIOS ŠVENTĖ

Birželio 20 d., sekmadienį,

Festivalio iškilmingas atidarymas

Žr. 18 psl.

Rugpjūčio 3 d., antradienį, 10 val.

M.K.Čiurlionio studijų savaitės,

Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*,

Smuiko muzikos šventės,

Smuikininkų meistriško mokyklos atidarymas

Kviečiami dalyvauti LR Seimo ir Vyriausybės nariai,

Kultūros, Švietimo ir mokslo, Aplinkos, Ūkio ministerijų,

Druskininkų savivaldybės,

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos vadovai,

užsienio šalių svečiai,

M.K.Čiurlionio kūrybos tyrinėtojai,

menotyrininkai, atlikėjai iš Japonijos,

Lenkijos, Vokietijos, Šveicarijos, Lietuvos

Jauniausioji dailininko ir kompozitoriaus sesuo Jadvyga Čiurlionytė savo atsiminimuose apie brolių rašė, kad vasaromis, Mikalojui Konstantinui grįžus iš studijų Varšuvoje, visiems didžiausia šventė būdavo muzikiniai vakarai obelių sode... „Saulė lyg nuskęsta žemės gilumon ir atsiunčia žemei tokią tamsią melsvą skraistę, o su ja ir ilgesingą tylą. Tada suskamba pianinas, širdis pradeda skubėti, jos ritmas susilieja su skambančiu pro atvirą langą ritmu“.

Ir šią vasarą festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ metu pro tą patį langą į obelių sodą vėl liesis fortepijono garsai.



M.K.Čiurlionis. Tėvų namai Druskininkuose. Piešinys, 1905

Motinos didžioji meilė ir pasididžiavimas, kaip ir tėvo, buvo vyriausiasis sūnus. Atrodo, kad ir jų charakteriai buvo panašūs: ir vienas, ir kitas mokėjo sunkiausiomis aplinkybėmis pasijuokti ir kažkaip su humoru pakelti gyvenimo sunkumus. Abu labai mylėjo ir ieškojo gėrio žmonėse, ir vienas, ir kitas nemėgo smulkmenų, kivirčių, melo ir pasipūtimo. (J.Čiurlionytė)

MEMORIALINIAME MUZIEJUJE

Valanda su F.Chopinu

F.Chopino gimimo 200-osioms metinėms

Gabrielė Vasiliauskaitė (sopranas)

Andrius Vasiliauskas (fortepijonas)

Jaunieji smuikininkai

Koncertą globoja Lenkijos institutas Vilniuje

Programoje F.Chopino, M.K.Čiurlionio kūriniai

M.K.Čiurlionio kūrinių ekspozicijos pristatymas

Vadovė muziejininė Danutė Kašėtaitė

UNESCO visoms pasaulio tautoms 2010-uosius paskelbė lenkų kompozitoriaus Frederiko Chopino metais.



ANDRIUS VASILIAUSKAS

LMTA baigė 1978 m. (studijavo pas profesores A.Juozapėnaitę, O.Šteinberg ir A.Vainiūnaitę). 1987 m. tapo H.Ellerio konkurso Taline I premijos laureatu. Ypatingą dėmesį skiria soliniams koncertams, lietuvių kompozitorių kūrybos puoselėjimui, muzikavimui su kameriniais ansambliais. Koncertavo įvairiose Europos

šalyse. 2009 m. rudenį kartu su Hamburgo aukštosios muzikos mokyklos prof. dr. R.Lampsatyte ir smuikininku J.Tankevičiumi, tarpininkaujant Leipcigo F.Mendelssohno aukštosios muzikos mokyklos prof. U.Urban, pirmą kartą nuo kompozitorių M.K.Čiurlionio ir J.Gruodžio studijų laikų, surengė jų koncertus Leipcigo aukštojoje muzikos mokykloje.



GABRIELĖ VASILIAUSKAITĖ

gimė Vilniuje. 2006-aisiais baigė Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos kanklių ir dainavimo specialybes. Šiuo metu mokosi Lietuvos muzikos ir teatro akademijos III kurse prof. V.Prudnikovo dainavimo klasėje. Koncertuoja

Lietuvoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Baltarusijoje, Čekijoje. Dirbo su dirigentais M.Pitrėnu, S.Sondeckiu, M.Staškumi, R.Šerveniku. Dalyvauja muzikiniuose projektuose bei festivaliuose: „Dainų dainelė“, „Naujoji operos akcija“ (NOA), „Poezijos pavasaris“, „Triumfo arka“. Yra tapusi konkursų bei festivalių laureate, pelnę I-oją vietą Zenono Paulausko jaunųjų dainininkų konkurse.



„Kad tu, broleli, žinotum, kaip gera pas mus namuose. Kažkokia nuostabi harmonija, kurios niekas nesugeba sudrumsti – visi tarpusavyje gyvena kaip gražus spalvų derinys, kaip puikaus akordo skambesys, – ir mūsų senutis namas, ir medžiai vaisių slegiami, ir reginys į pievas, į mūsų kadugių kalvelę ir mišką, už kurio kasdien leidžiasi saulė”. (Iš M.K.Čiurlionio laiško broliui Povilui, 1908)



Rugsėjo 22 d., trečiadienį, 16 val.

FESTIVALIO PABAIGOS IR M.K.ČIURLIONIO GIMTADIENIUI SKIRTI RENGINIAI

Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokyklos moksleivių ir mokytojų koncertas

Druskininkų moksleivių piešinių ir rašinių M.K.Čiurlionio kūrybos temomis konkursų laureatų apdovanojimas



„Čiurlionis yra tylus mokytojas. Jau daugiau kaip šimtą metų jis moko mus žmoniškumo, jautrumo, atvirumo. Moko gėrėtis pasauliu, kuris yra gražus. Į pasaulį didysis mokytojas kviečia žvelgti sielos akimis. Čiurlionio kūryba įkvepia kūrybai, jo paveikslai sukelia įvairiausių minčių. Tas mintis dėlioju ant balto popieriaus lapo tarsi mozaiką.“

Iš Miglės Vitkauskaitės, Viečiūnų pagrindinės mokyklos 7 klasės mokinės, rašinio „Čiurlionis ir aš“



Lukas Neverovas, Druskininkų V. K. Jonyno dailės mokykla, mokytoja Liucija Vrubliauskienė



Dovilė Šlikaitė, Druskininkų „Ryto“ gimnazija, mokytojas Virginijus Sutkus



Lukas Ramoška, Druskininkų V. K. Jonyno dailės mokykla, mokytoja Liucija Vrubliauskienė



M.K. Čiurlionio g. 59

**Birželio 20 d., sekmadienį,
20 val. Druskininkų miesto muziejaus terasoje ir
prie Druskonio ežero**

Koncertas *Anoj pusėj ežero...*
„Skambėkit dainos Lietuvai Tėvynei“
Folkloro ansamblis *Jorė*
Vadovė Rūta Aleksišūnienė
Programoje lietuvių liaudies dainos
Žr. 21 psl.



RENGINIAI DRUSKININKŲ

*„Isdidžiai neša ant pečių savo senatvę mūriniai namai.
Pirmiausia paminėtina gražuolė „Vila Linksma“ Čiurlionio gatvėje.
Jos savininkas turtuolis Adolfas Kersnovskis, sulenkėjęs, bet laikęs save
lietuviu, vilai parinko pačią gražiausią vietą su reginiu į Druskonio
ežerą ir pavadino ją lietuvišku vardu „Vila Linksma“.*

Iš J. Čiurlionytės kn. „Atsiminimai“



MIESTO MUZIEJUJE

**Liepos 3 d., šeštadienį, 20 val.
Druskininkų miesto muziejuje**

Lina Baublytė (fleita)
Birutė Bizevičiūtė (fortepijonas)
Giedrė Gabnytė (fortepijonas)
Programoje M.K. Čiurlionio, J. Brahmsio,
F. Chopino, M. Ravelio kūriniai



GIEDRĖ GABNYTĖ baigė LMTA ir įgijo menų magistro laipsnį (prof. H. Radvilaitės kl.). Stažavo Zolcburgo Mozarteum universitete (prof. A. Losonczy kl.), tobulinosi profesorių L. Kostecyky, J. Riberra, K. H. Kammerling fortepijono ir kamerinio ansamblio meistriskumo kursuose. 1998 m. laimėjo III premiją tarptautiniame pianistų konkurse Romoje. Grojo su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru, koncertavo Austrijoje, Lenkijoje, Suomijoje, D. Britanijoje, Vokietijoje. Nuo 2002 m. yra prof. K. Grybausko pianistų kvarteto narė, dėsto LMTA pedagogikos katedroje.

BIRUTĖ BIZEVIČIŪTĖ baigė LMTA ir įgijo meno licenciatų laipsnį (prof. V. Vitaitės kl.). 2004 m. studijavo Vienos muzikos ir vaizduojamojo meno universitete (prof. C. Graf-Adner kl.) 1999 m. laimėjo I premiją tarptautiniame pianistų konkurse Paryžiuje, dalyvavo J. Vitolo tarptautiniame pianistų konkurse Rygoje, tobulinosi profesorių A. Kubalek, Z. Hnat, I. Lazko, G. Nador, L. Natchenny, H. Palson, G. Scott meistriskumo kursuose. Koncertavo Austrijoje, Čekijoje, Latvijoje, Prancūzijoje, grojo su LMTA simfoniniu orkestru (dirig. R. Šervenikas). Dirba „Lyros“ muzikos mokykloje, akompanuoja LMTA dainavimo katedroje.



LINA BAUBLYTĖ yra baigusi LMTA magistrantūros bei aspirantūros studijas (prof. A. Vizgirdos fleitos kl.), kelių J. Pakalnio respublikinių jaunųjų atlikėjų konkursų laureatė bei tarptautinio Jurjānu Andrejs pučiamųjų instrumentų konkurso Rygoje diplomantė. Stažavo pas fleitininkus Ch. Larde, W. Bennett, P. Y. Arthaud, C. Husted, A. M. Epstein, V. Bottazzini, S. McIlwham. Dalyvauja Lietuvos muzikiniuose renginiuose („Atžalynas“, „Muzikų paradas“, „Gaida“, „Kristupo vasaros festivalis“, „Muzikinio veiksmo festivalis“ ir kt.). Bendradarbiauja su ansambliais, choralais. Koncertavo tarptautinėje Fleitų konvencijoje, kurią rengia Britų fleitos asociacija (jos nariais yra visi ansamblio muzikantai). Nuo 2004 m. dirba Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos fleitos mokytoja, nuo 2007 m. dėsto LMTA. Nuo 1996 m. yra LNOBT orkestro artistė.



**Rugpjūčio 4 d., trečiadienį,
18 val. Druskininkų miesto muziejaus terasoje**

Smuiko muzika
Meistriškumo mokyklos smuikininkai

20 val. Druskininkų miesto muziejuje

Osvaldo Balakausko kūrybos vakaras
Dalyvauja Dainius Puodžiukas (smuikas)
Aidas Puodžiukas (fortepijonas)
Kamerinis ansamblis „Vilniaus arsenalas“
Laima Šulskutė (fleita)
Rolandas Romoslauskas (altas)
Sergejus Okruško (fortepijonas)



AIDAS PUODŽIUKAS 1998 metais baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą (mok. ekspertės M.Lapėnaitės kl.). Gavęs bakalauro diplomą Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (doc. A.Žvirblytės kl.), įstojo į New Yorko Juilliardo muzikos mokyklą (prof. J.Lowenthal kl.). Nuo 2003 m. tęsė studijas Boston University College of Fine Arts (prof. A. di Bonaventura kl.). Čia su pagyrimu baigė magistro studijas ir pelnė Artist Diploma. Dalyvavo festivaliuose užsienyje. Yra dvylikos tarptautinių konkursų laureatas. Groja solo su pagrindiniais Lietuvos simfoniniais orkestrais, rengia rečitalius didžiosiose Lietuvos, Europos ir JAV salėse. Dažnai groja su įvairiais kameriniais ansambliais.

RENGINIAI DRUSKININKŲ



OSVALDAS BALAKAUSKAS

viena ryškiausių Lietuvos muzikinės kultūros asmenybių, savo įvairių žanrų kūryba senokai peržengusių Lietuvos ribas. Jo muzika pelnytai skambėjo daugelyje pasaulio muzikos festivalių ir sėkmingai reprezentavo Lietuvos kompozitorių mokyklą. Kaip kompozicijos profesorius, ypač žavi mūsų šalies jaunuosius, būsimuosius kūrėjus, kurie šio muzikos meistro opusuose randa neribotas mąstymo galimybes, nes ir pats „kompozitorius visą laiką ieško atsakymų į muzikos prigimties ir prasmės klausimus, reikšdamasis ir kaip išvalgus, preciziškas muzikos kritikas bei teoretikas.“ Jo kūrybai

visad aktuali ir Lietuvos istorija, jos šiuolaikiniai momentai, kurie reiškiami įvairiomis formomis, pasitelkus įvairiausias atlikėjų sudėtis. Koncerto Druskininkuose metu skambės tik maža jo kamerinės instrumentinės muzikos dalelė.



DAINIUS PUODŽIUKAS

1995 m. baigęs Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją. Metus stažavo Nacionalinėje Paryžiaus konservatorijoje. Baigęs bakalauro ir magistro studijas Lietuvoje, mokslus tęsė Bostono universiteto Artist Diploma programoje. 2003 m. baigė Bostono universitetą su pagyrimu ir specialiu apdovanojimu, o 2005 m. Artist Diploma gavo baigęs ir Longy muzikos akademiją (JAV). Smuiku solo ir su įvairiais ansambliais koncertavo daugelyje festivalių. Koncertavo Rusijoje, Olandijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Šveicarijoje, Švedijoje, JAV, Lietuvoje. Nuo 2006 m. dėsto smuiko specialybę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.

MIESTO MUZIEJUJE



ROLANDAS ROMOSLAUSKAS (žr. iš kairės) vienas šio kamerinio ansamblio įkūrėjų, vadovas. Mokėsi M.K.Čiurlionio menų mokykloje, studijavo Maskvos P.Čaikovskio konservatorijoje. Nuolat koncertuoja, parengė nemažai solo programų, kaip solistas pasirodė su Lietuvos orkestrais, dalyvavo tarptautiniuose kameriniuose festivaliuose Liuksemburge, Prancūzijoje, Vokietijoje, Lenkijoje. Groja su Pasaulio filharmonijos orkestru Paryžiuje ir Reimse, kamerinės muzikos festivalyje Ričmonde (JAV), koncertavo Olandijoje, Prancūzijoje, Vokietijoje, Lenkijoje, Estijoje ir kt. Groja muziką nuo senų epochų autorių iki XX a. kompozitorių. Ypatingą dėmesį skiria šiuolaikinei lietuvių muzikai, inicijavo 10 kūrinių altui ir fortepijonui. Dirba LVSO, yra altų grupės koncertmeisteris.

LAIMA ŠULSKUTĖ viena kamerinio ansamblio „Vilniaus arsenalas“ įkūrėjų. Baigė Maskvos P.Čaikovskio konservatoriją. Daug koncertuoja, paruošė klasikinės ir šiuolaikinės muzikos rečitalių. Kaip solistė koncertavo su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu, Lietuvos ir Šv. Kristoforo kameriniais orkestrais, kameriniais ansambliais, muzikavo Prancūzijoje, Austrijoje, Lenkijoje, Olandijoje, Estijoje, Latvijoje. Dalyvavo Lietuvos ir užsienio šalių muzikos festivaliuose. Propaguoja šiuolaikinę lietuvių kompozitorių muziką, yra daugelio kūrinių pirmoji atlikėja. Dėsto Vilniaus J.Tallat-Kelpšos konservatorijoje, parengė nemažai fleitininkų, kurie groja įvairiuose orkestruose, dirba pedagoginį darbą.

SERGEJUS OKRUŠKO ansamblio narys nuo 2000 m. Studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, Maskvos P.Čaikovskio konservatorijoje. Yra M.K.Čiurlionio pianistų konkurso laureatas. Koncertuoja kaip solistas ir kamerinių ansamblių narys, gastroliavo Maskvoje, Sankt Peterburge, Armėnijos, Ukrainos didžiuosiuose miestuose, Vokietijoje, JAV. Dalyvavo įvairiuose klasikinės ir šiuolaikinės muzikos festivaliuose. Solinis repertuaras – įvairių epochų kompozitorių kūriniai. Juos skambina ir klavesinu. Aktyvus lietuvių kompozitorių kūrybos propaguotojas, dažnai ir pirmasis naujų kūrinių atlikėjas. Ypatingą dėmesį skiria kamerinei muzikai. Bendradarbiauja su Lietuvos kameriniais ansambliais, orkestrais. Yra LMTA fortepijono katedros profesorius.

Kamerinis ansamblis VILNIAUS ARSENALAS susibūrė 1986 m. Aktyvią koncertinę veiklą pradėjo po metų atidarius Taikomosios dailės muziejų. Ansamblio pavadinimas susietas su muziejaus patalpomis, kuriose XVI–XVII a. buvo laikomi ginklai. 1998 m. išrašytas pirmasis CD „Muzika Lietuvos dailės muziejaus galerijose“. Kolektyvas yra daugelio muzikos festivalių dalyvis, aktyviai koncertuoja, yra surengęs per 1000 koncertų įvairiuose Lietuvos miestuose, Europos šalyse. Ansamblis inicijavo ir atliko daugiau kaip 40 lietuvių kompozitorių premjerų. Išleido 3 CD iš ciklo „Erdvės ir laiko atspindžiai“, skirto šiuolaikinei lietuvių kompozitorių kūrybai.



Rugpjūčio 5 d., ketvirtadienį, 20 val.

Druskininkų miesto muziejuje

Kamerinės muzikos koncertas

Roberto Schumanno gimimo 200-osioms metinėms

Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita)

Vilma Rindzevičiūtė (fortepijonas, Šveicarija)

Daniel Zbinden (fortepijonas, Šveicarija)

Jaunieji smuikininkai

Programoje R.Schumanno, M.K.Čiurlionio,

J.Brahmsio kūriniai



VIKTORIJA MARIJA ZABRODAITĖ

magistro laipsniu baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (doc. L.Čiapo fleitos kl.). Dalyvauja LMR fondo muzikinio švietimo programoje „Beauštanti aušrelė“, koncertų cikluose „Mūsų miesteliai“. Koncertavo Austrijoje, Danijoje, tarptautiniuose festivaliuose Lenkijoje, Vokietijoje. Dalyvavo kompozitoriaus V.Barkausko misterijos „Vasara, Druskininkai, 2005“ premjeriniame atlikime tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“, o 2007 m. tame

pačiame festivalyje pirmą kartą atliko kompozitoriaus G.Kuprevičiaus kūrinį „Echo-Aidas“, skirtą ansambliui „Grazioso“. Jos mokiniai yra daugelio tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatai.



RENGINIAI DRUSKININKŲ



VILMA RINDZEVIČIŪTĖ

1999 m. magistro laipsniu baigė LMTA (prof. K.Grybausko fortepijono ir fortepijoninio ansamblio kl.). Yra tarptautinių fortepijoninių duetų konkursų Lietuvoje, D.Britanijoje, Belgijoje laureatė. Tobulinosi profesorių Vokietijoje, Šveicarijoje fortepijono meistriškumo kursuose. Koncertavo su Lietuvos orkestrais. Pirmą kartą Lietuvoje atliko S.Jadassohn ir F.J.Fetis sekstetus fortepijoniniam duetui ir styginių kvartetui su M.K.Čiurlionio ir Kauno styginių kvartetais. Nuo 1995 m. grojo K.Grybausko pianistų kvartete, su kuriuo koncertavo D.Britanijoje, Vengrijoje, Austrijoje, Belgijoje, Italijoje ir kt. Dalyvavo daugelyje festivalių, buvo LMTA fortepijono katedros lektorė, Algirdo muzikos mokyklos pedagogė. Vedė fortepijoninių duetų meistriškumo kursus Štutgarte ir Milane. Gyvena ir dirba Šveicarijoje.

DANIEL ZBINDEN baigė Ciūricho muzikos akademiją (prof. R. am Bach ir H.Schicker fortepijono kl.) ir įgijo muzikos magistro laipsnį. Tobulinosi profesorių A.Kontarsky, R.Kehrer meistriškumo kursuose Vienoje, prof. G.Lengyel kamerinės muzikos kursuose Paryžiuje. Greta studijų Ciūricho muzikos akademijoje, studijavo prancūzų kalbą ir literatūrą Ciūricho universitete. Koncertavo su Sankt Peterburgo Camerata orkestru (Rusija), Bukarešto filharmonijos (Rumunija) ir Pilzeno (Čekija) simfoniniais orkestrais. Dalyvauja įvairiuose Šveicarijos muzikos festivaliuose, rengia recitalius, padarė įrašų Šveicarijos nacionaliniam radijui. 1998 m. įrašė dvi kompaktines plokšteles su Sankt Peterburgo ir Pilzeno simfoniniais orkestrais, 2008 metais – kompaktinę plokštelę „Prancūzų kompozitorių kūriniai fortepijonui ir vargonams“. Nuo 2009 m. groja duete su Vilma Rindzevičiūte.

MIESTO MUZIEJUJE

Rugpjūčio 21 d., šeštadienį, 20 val.

Druskininkų miesto muziejaus terasoje

Druskininkų serenados

Vasariškos miniatiūros su M.K.Čiurlioniu

Lietuvos obojininkų kvartetą

Robertas Beinaris (obojus, meno vadovas)

Tomas Bieliauskas (obojus)

Laura Kasinskaitė (meilės obojus)

Petras Kuraitis (anglų ragas)

Martynas Beinaris (vokalas)

Gertrūda Beinartytė (altas)

Sergijus Kirsienka (tūba)

Arūnas Zujus (fagotas)

Programoje M.K.Čiurlionio, J.S.Bacho,

J.Strausso, A.Piazzollos kūriniai



LIETUVOS OBOJININKŲ KVARTETAS

susikūrė 2007 m. Roberto Beinario iniciatyva. Jo nariai yra respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatai, groja įvairiuose Lietuvos kolektyvuose, taip pat užsiima pedagogine veikla. Tokio ansamblio analogą sunku rasti ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje. Atliekama įvairių epochų muzika nuo baroko iki šiuolaikinės muzikos. Didelę repertuaro dalį sudaro kompozitorės Vaidos Striaupaitės-Beinarienės ir obojininko Roberto Beinario aranžuotės. Pirmasis, debiutinis ansamblio koncertas įvyko 2007 m. gegužės 16 dieną Stasio Vainiūno namuose. Nuo tada ansamblis rengia įvairias programas Lietuvos miestuose, bendradarbiauja su žymiais Lietuvos solistais. 2008 m. laimėjo I vietą VIII tarptautiniame konkurse „Muzika be sienų“. Obojų kvartetą klausytojams pristatys labai įvairią nuotaikingą programą, skambės ispaniški ritmai, prancūziškos melodijos, regatai, bliuzai, klasikiniai kūriniai ir lietuviška muzika, išgirsime ir labai retai sutinkamus instrumentus.



GERTRŪDA BEINARTYTĖ (žr. iš kairės) gimė 1989

metais Kaune. Baigė J.Naujalio muzikos gimnaziją (mokytojos Z.Mišėikienės kl.). Nuo 2007 m. alto specialybę studijuoja LMTA. Šiuo metu studijuoja dėstytojo G.Dačinsko klasėje. Daug koncertavo su Rusijos-Lietuvos, Austrijos-Lietuvos, LMTA orkestrais, įvairiais ansambliais, grojo su ansambliu „Musica Humana“. Dalyvavo įvairiuose projektuose, renginiuose. 2008 m. konkurse „Muzikinė akvarelė“ pelnė II vietą, o 2010 m. – Grand Prix.

SERGIJUS KIRSENKA studijavo LMTA (doc.

L.Ulevičiaus tūbos kl.). 1996-1997 m. tęsė studijas Švedijoje, Malmės muzikos koledže pas prof. Arne Svendsen. 1994 m. tapo B.Jonušo konkurso laureatu. Grodamas Lietuvos kariuomenės Garbės sargybos orkestre (1991-1998) už aktyvią muzikinę veiklą buvo apdovanotas B.Jonušo premija (1995). Nuo 1997 m. yra Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro simfoninio orkestro artistas, vienas aktyviausiai koncertuojančių Lietuvos tūbininkų. Dalyvauja įvairiuose tarptautiniuose renginiuose Švedijoje, Austrijoje, Italijoje, Prancūzijoje, Ukrainoje, Suomijoje, skatina Lietuvos kompozitorius kurti šiam instrumentui.

MARTYNAS BEINARIS gimė 1991 m. Kaune. Baigė

A.Kačanausko muzikos mokyklą (dainavimo skyrių) pas mokytoją Danguolę Beinartytę. Dalyvavo LTV festivaliuose „Gražiausiu taku“, „Laumės juosta“, LTV Paramos koncerte „Kai užaugsiu būsiu“, buvo LTV laidos „Talentų ringas“ superfinalo dalyvis. 2008 metais TV3 muzikiniame projekte „Žvaigždžių vartai“, užėmė II vietą. 2009 m. LTV projekto „Lietuvos balsai“ III vietos laureatas (su „Jaunystės chorų“). 2009 m. populiariausių pasaulio šlagerių konkurse III vietos laureatas, konkurso Baby Sing 2009 III vietos laureatas. 2010 metais dalyvavo TV3 projekte „Chorų karai“ ir kartu su Kauno šampaniniu choru tapo I vietos laimėtoju.

Rugpjūčio 28 d., šeštadienį, 20 val.

Druskininkų miesto muziejuje

Stein Skjervold (baritonas, Norvegija)
Giedrė Muralytė-Eriksonė (fortepijonas)
Programoje M.K.Čiurlionio, C.Debussy,
A.Skriabino, F.Poulenco kūriniai



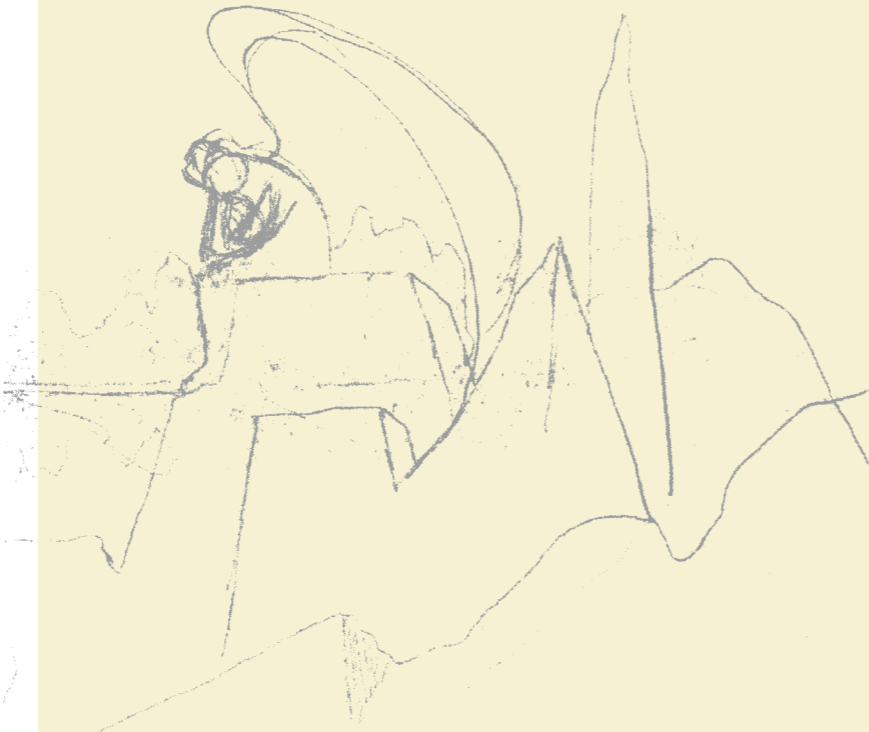
GIEDRĖ MURALYTĖ-ERIKSONĖ baigė Kauno J.Naujialio muzikos gimnaziją ir tęsė studijas LMTA (prof. H.Radvilaitės kl.). 2005-2008 metais tobulinosi Meno aspirantūroje pas prof. P.Geniušą ir doc. V.Dabkutę. 2004 m. pagal ERASMUS programą stažavo Graikijoje, Ionijos universitete pas prof. L.Vassiliadį. Kaip solistė, koncertmeisterė ar kamerinių ansamblių narė koncertavo užsienio šalyse. Tarptautiniuose konkursuose *The International Competition of Young Performers* (Suomija, 2006) laimėjo I vietą, jaunųjų muzikantų konkurse *Citta di Barletta* (Italija, 2002) – II vietą, *Concours International de Piano Nikolaj Rubinstein* (Prancūzija, 1999) – III vietą. Nuo 2003 m. dirba pedagoginį darbą, yra LMTA koncertmeisterė.

Pianistė Giedrė Muralytė-Eriksonė ir baritonas Stein Skjervold kartu muzikuoja jau nebe pirmus metus. Pasirinkdami rečiau skambančią, kartais net ir negirdėtą Lietuvos publikai repertuarą pelnė klausytojų bei kritikų palankumą.

RENGINIAI DRUSKININKŲ MIESTO MUZIEJUJE



STEIN SKJERVOLD išsilavinimą įgijo Norvegijos valstybinėje muzikos akademijoje, koncertuoja, dalyvauja operos pastatymuose. Dainavo rečitalius Norvegijoje ir už jos ribų. Repertuarą sudaro bažnytinė muzika, dainos, romansai, operų arijos, šiuolaikinė muzika. Lietuvoje koncertuoja su pianistais R.Zubovu, S.Zuboviene, G.Muralyte-Eriksonė, D.Bagdonaite, Nepaklusniųjų ansambliu, Lietuvos kameriniu orkestru. Dalyvavo festivaliuose Nepaklusniųjų žemė, Vox Academia (Nidoje), E.Griego–M.K.Čiurlionio festivalyje Kaune, Resurexit – Šiauliuose, Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu. Po koncerto Vilniaus rotušėje 2006 m. buvo rašoma: „Dainininko profesionalumas gražiai dera su nuoširdumu. Atlikimui būdingas laisvės pojūtis. Kiekvienas žodis turi savo skambesį ir spalvą, savo vietą frazėje, akcentą...“



RENGINIAI PRIE PAMINKLO LIETUVAI „MINDAUGAS”

Rugpjūčio 2 d., pirmadienį, 18 val.

Rugpjūčio 7 d., šeštadienį, 18 val.

Smuiko muzika

Meistriškumo mokyklos smuikininkai



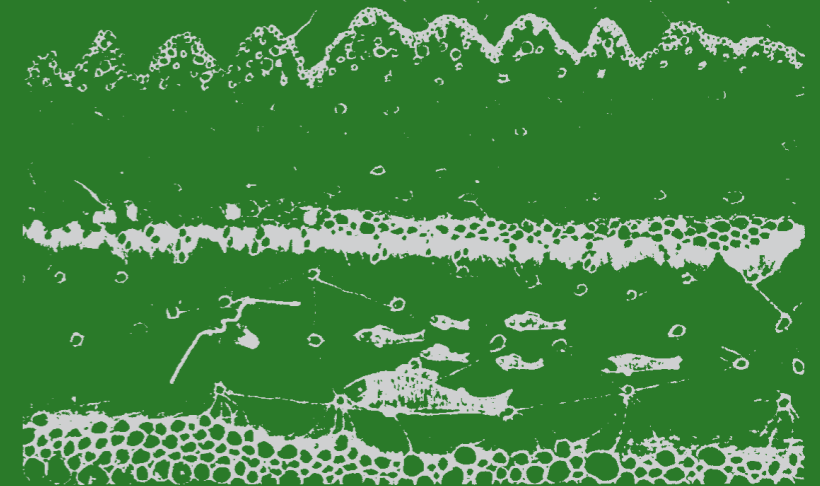
...Žvalgykis nuo aukštų bokštų, tai kelią pajusi. O jeigu bus dar labai toli ir senatvė tave apims, tenai taip pat bus suolelis, pasiuntiniams paskirtas, o ant jo jaunų žmonių niekuomet netrūks.

Na, dabar jau eik.-

Taip pasakė senelis, ir ėjau tolyn, ir žvalgiaus nuo aukštų bokštų.

M.K.Čiurlionis

Iš kn. M.K.Čiurlionis. „Apie muziką ir dailę“.





M.K. Čiurlionis. Bičiulystė. 1906-1907 m.

„Bet reikia turėti šviesą su savimi iš savęs, kad šviestum tamsybėse visiems ant kelio stovintiems, kad jie išvydę patys rastų šviesos savyje ir eitų savo keliu, kad nestovėtų tamsybėse, lyg nežinodami, kur privalo eiti, nes tokius audra lengvai nusineša, ir neišvysta jie šviesos, kuri po audros pasirodo vėl nauja ir graži.“

M.K. Čiurlionis. Žodžio kūryba. Vilnius, 1997 m. p. 35

BENDRIJA ATGAIVA

ESAME DRAUGE

Lietuvos muzikų rėmimo fondas, o vėliau „Atgaivos“ bendrija jau aštuonioliktus metus vienija neįgaliuosius ir sveikuosius meninei kūrybai, kultūrinei veiklai, padeda atsiskleisti jų gabumams, sukviečia pabūti drauge, padeda neįgaliesiems žmonėms daugiau sužinoti, pamatyti, patirti. Neatsitiktinai toks bičiuliškas bendravimas Fondo ir „Atgaivos“ bendrijos renginius bei programas apjungia ir įvardija vienu pavadinimu – ESAME DRAUGE.

Gražia tradicija tapo Rudens muzikos šventės neįgaliesiems, jų pakvietimas nemokamai lankytis LMRF ir „Atgaivos“ koncertinių programų „Alma mater musicalis“ (Vilniaus universiteto šv. Jonų bažnyčioje), „Sugrįžimų“ koncertuose, sakralinės muzikos valandose Vilniaus arkikatedroje bazilikoje. Labai laukiama Fondo programa „Mūsų miesteliai“, kuri sudaro galimybes net tolimiausiuose regionuose gyvenantiems žmonėms su negalia pasidžiaugti tauria muzika, išgirsti žymiausias mūsų šalies atlikėjų.

Viena labiausiai neįgalių žmonių lankomų vietų Vilniuje yra Stasio Vainiūno namai, kur kiekvieną savaitę rengiami „Trečiadienio vakarai“. Prie S. Vainiūno namų jau kelinti metai veikia Menų svetainė neįgaliesiems. Joje profesionalūs mokytojai ugdo negalią turinčių vaikų meninius sugebėjimus, padeda pasirengti koncertams, surengti savo darbų parodas.

Jau aštuntą vasarą Druskininkuose rengiamas tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“ kaip ir kasmet maloniai kviečia druskininkiečius ir kurorto sveikatingumo centruose besigydančius ir besiilsinčius žmones su negalia nemokamai lankytis visuose Festivalio renginiuose. Tikime, kad koncertai, parodos, sakralinės muzikos valandos atvers galimybę pasisemti dvasinės atgaivos, pajusti meno didingumą, pabūti drauge.

2010 metus Europos Sąjunga paskelbė kovos su skurdu ir socialine atskirtimi metais. Tad tegul šie metai tampa mūsų visų – sveikų ir su negalia žmonių bendrų darbų ir siekių, sprendžiant socialines problemas ir turtinant dvasinę gyvenimą, metais.

Būkime drauge ir kartu!

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Sakralinės muzikos valandų ciklas ČIURLIONIŠKAJĄ STYGĄ PALIETUS

Ciklas parengtas kartu su
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentu
Gediminu Kvikliu



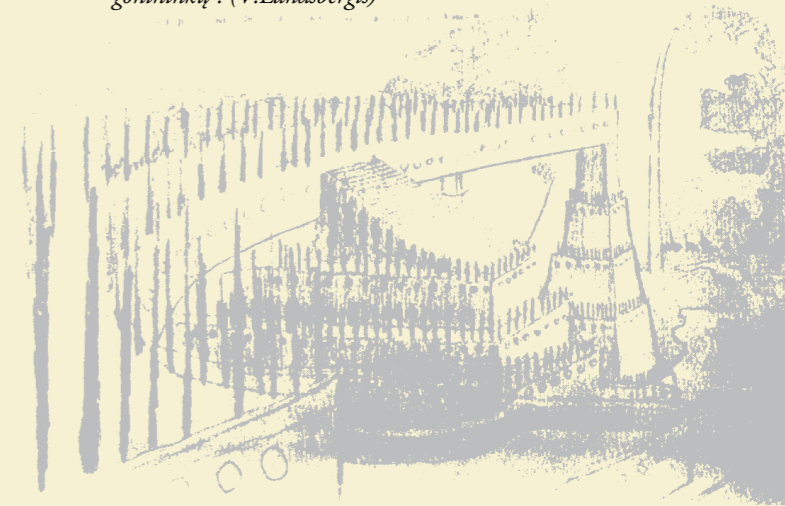
Šiomet – vėl didis jubiliejus – atkurtos Nepriklausomybės 20-metis, tinkamas laikas pasitikrinti vertybėms – kas tikra ir kas laikina. Ne-laukto sunkmečio metu dar labiau suspindi nevystanti didžiojo meno vertė. Taip pat ir vargonų meno. O juk prieš 600 metų Žalgirio laukuose padėjo galvą magistras Ulrichas fon Jungingenas, porą metų prieš tai į Lietuvą atsiuntęs pirmuosius žinomus vargonus. Tik šie nepražuvo, o ir šiandien kalba į kiekvieną širdį apie žmogaus dvasios didybę ir jau 20 metų apie nenugalimą laisvės troškimą.

Gediminas Kviklys



Druskininkų bažnyčios vargonai

„Tėvo, Druskininkų vargonininko, prašymu (M.K. Čiurlionis, red.) kuria mažų vargoninių preliudų sąsiuvinį. Iš 14 trumpų preliudų vargonams iki mūsų dienų išliko tik vienas lapas su nepilniais keturiais kūrinėliais. Leipcige Čiurlionis jau buvo sukūręs vargonams nemažą keturbalsę fugą cis-moll. Ji rimta, skambi, atliekama daugelio mūsų vargonininkų“. (V.Landsbergis)





Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčia

Liepos 4 d., sekmadienį, 19.30 val.

Laima Domikaitė (mecosopranas)

Živilė Survilaitė (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionio, G.F.Händelio, A.Vivaldi kūriniai



LAIMA DOMIKAITĖ dar bestudijuodama Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje pradėjo dainuoti Nacionaliniame operos ir baleto teatre. Stažavo Maskvos Didžiajame teatre (prof. J.Obrazcova), Graco (Austrija) aukštojoje mokykloje. LNOB teatre sukurta visa eilė vaidmenų: Karmen, Olga, Končakovna, Fenena, Dalila... Atliko G.F.Händelio, J.S.Bacho, A.Vivaldžio, W.A.Mozarto ir kt. stambios formos kūrinių alto partijas. Surengė rečitalius su pianistėmis prof. G.Ručyte-Landsbergiene, M.Veremejeva. Dainavo diriguojant lordui Y.Menuhinui ir J.Francui. Dainavo su žinomais Lietuvos dirigentais bei jų vadovaujamais orkestrais Lietuvos bei užsienio šalyse.



ŽIVILĖ SURVILAITĖ Lietuvos muzikos ir teatro akademiją baigė įgydama fortepijono ir vargonų specialybes. Tobulinosi atlikėjų meistriskumo kursuose Čekijoje, Austrijoje, Šveicarijoje. Koncertuoja kaip solistė, talkina chorams, solistams. Gastroliavo JAV, Prancūzijoje, Rusijoje, Čekijoje, Austrijoje, Lenkijoje, D.Britanijoje, Vokietijoje, Šveicarijoje. Šiuo metu dirba pedagoginį darbą „Ažuoliuko“ ir „Lyros“ muzikos mokyklose.

Liepos 11 d., sekmadienį, 19.30 val.

Algirdas Budrys (klarnetas)

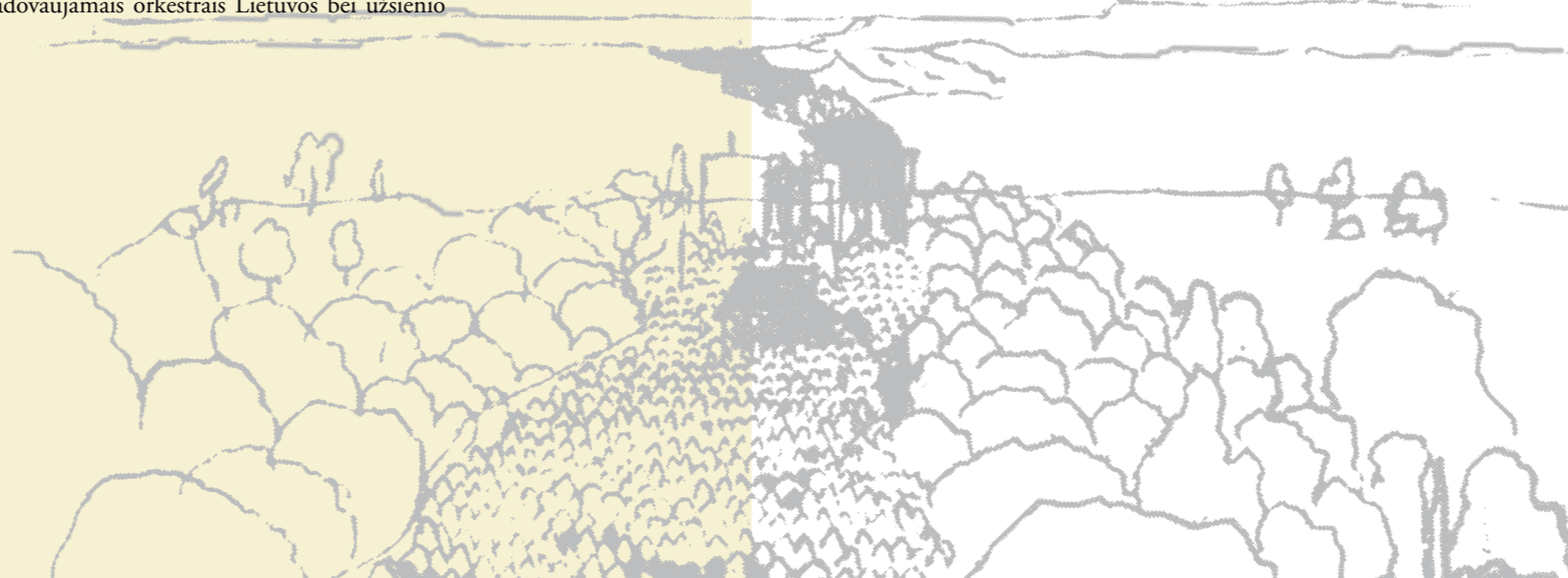
Irena Renata Budrytė-Kummer (vargonai, Vokietija)

Programoje M.K.Čiurlionio, J.S.Bacho, C.Ph.E.Bacho, C.M.Weberio kūriniai



ALGIRDAS BUDRYS žymus mūsų šalies kultūros ir meno veikėjas, klarneto virtuozas, „Trimito“ orkestro meno vadovas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorius, aktyvus klasikinės, šiuolaikinės lietuvių bei užsienio kompozitorių kūrybos propaguotojas. Neatsitiktinai jis pristatytas tarp 40-ties geriausių pasaulio klarnetininkų 1989 m. P.Weston knygoje „Pasaulio klarneto virtuožai“. Su jo atlikėjo ir pedagogine veikla siejamas pučiamųjų instrumentų suklestėjimas Lietuvoje. 1999 m. apdovanotas LDK Gedimino ordinu, jam paskirta Lietuvos Respublikos Vyriausybės kultūros ir meno premija.

IRENA RENATA BUDRYTĖ-KUMMER studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje – vargonus pas prof. L.Digrį, fortepijoną pas prof. V.Vitaitę. Po to sekė intensyvi koncertinės veiklos laikotarpis Europoje ir JAV. Kaip solistė koncertavo su prof. S.Sondeckio vadovaujamu Lietuvos kameriniu orkestru, buvo Vilniaus šv. Kazimiero bažnyčios vargonininkė. Turtinant savo stiliaus repertuarą buvo reikšmingos studijos užsienyje. Tai bažnytinės muzikos studijos popiežiaus institute Romoje pas G.Parodi, meninės studijos valstybinėje aukštojoje muzikos mokykloje pas L.Lohmaną. Svarbių impulsų interpretacinei veiklai suteikė meistriskumo kursai pas H.Fergiusą, L.Ghielmi, J.Boyerį, J.Guillou. 1988 m. tarptautiniame vargonininkų konkurse Kijeve laimėta I vieta, o 1991 m. tarptautiniame M.K.Čiurlionio vargonininkų konkurse – III vieta. Dabartinę koncertinę veiklą įvairina radijo ir televizijos susitikimai, taip pat įrašų kompaktinėms plokštelėms rengimas.



SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Liepos 18 d., sekmadienį, 19.30 val.

Irena Zelenkauskaitė (sopranas)
Jurgita Kazakevičiūtė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionio, G.Puccini
ir kt. autorių kūriniai



JURGITA KAZAKEVIČIŪTĖ

1995 m. įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, kur studijavo vargonų ir fortepijono specialybes. 2002 m. baigė vargonų magistrantūros studijas ir įstojo į meno aspirantūrą. 2001 – 2003 m. studijavo Austrijoje, „Mozarteum“ universitete pas prof. H.Metzger (vargonai) ir prof. Hiroko Miki (fortepijonas). 2004 m. tapo pirmojo J.Naujaliao vargonininkų konkurso laureate. Koncertavo Lietuvoje, Austrijoje, Italijoje, Vokietijoje, Ispanijoje. 2007 m. tarptautiniame M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurse laimėjo I vietą.



IRENA ZELENKAUSKAITĖ baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją. Nuo 1992 metų dainuoja Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre. Jos vaidmenų sąrašas – Madam Baterflaito paties pavadinimo G. Puccinio operoje, Džilda („Rigoletas“), Violeta (G. Verdi „Traviata“), Fraskita (G. Bizet „Karmen“), Liučija (G. Donizetti „Liučija di Lamermur“), Julija (B. Kutavičiaus „Lokys“) ir kt. 1982 m. laimėjo konkursą „Vilniaus bokštai“, du respublikinius jaunųjų atlikėjų konkursus (1983), apdovanota Lietuvos Teatro sąjungos „Kristoforu“ bei LNOBT „Operos švyturio“ prizais, o prieš porą metų pagerbta „Auksiniu scenos kryžiumi“. Dainavo su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu, Lietuvos kameriniu, Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestrais. Dainavo Olandijoje, Vokietijoje, Savonlinnos operos festivalyje (Suomija), JAV, Bulgarijoje, Didžiojoje Britanijoje ir kt.



DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Liepos 25 d., sekmadienį, 19.30 val.

Ona Matusėvičiūtė (sopranas)
Tomas Ladiga (bosas)
Juozas Grigas (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionio, J.Naujaliao,
G.F.Händelio, J.Brahmso kūriniai



ONA MATUSEVIČIŪTĖ Lietuvos muzikos ir teatro akademijos auklėtinė, profesorės G.Kaukaitės ir docentės A.Stasiūnaitės dainavimo klasių absolventė, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kauno fakulteto pedagogė. Daug koncertuoja Lietuvoje, gastroliavo Ispanijoje ir kitose užsienio šalyse. Buvo Lietuvos muzikų rėmimo fondo įsteigtos bendrijos „Atgaiva“ prezidentė, dabar – valdybos narė.



TOMAS LADIGA gimė Anykščiuose. Dainavo mokyklos vaikų, vėliau mišriame chore, grojo skudutininkų ansamblyje, pučiamųjų orkestre. 1980 m. jaunųjų dainininkų konkurso „Dainų dainelė“ laureatas. Nuo 1981 m. Lietuvos konservatorijoje solinį dainavimą studijavo pas A.Lietuvninką, A.Karosą, V.Daunorą, V.Kuprį, J.Kepenienę, G.Kaukaitę. 1991 m. dalyvavo Zalcburgo vasaros akademijos Mozarteum (Austrija)

prof. P.Schilhawsky kursuose „Vokiečių daina dainininkams ir pianistams“. Nuo 1991 m. – Kauno valstybinio muzikinio teatro solistas. Dalyvauja kamerinės, operinės, stambios formos kūrinių koncertuose Lietuvoje ir užsienyje – Švedijoje, Prancūzijoje, Lenkijoje, Olandijoje. Nuo 1995 m. dirba Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kauno fakultete, dėsto solinį dainavimą.



JUOZAS GRIGAS gimė Kaune. Baigė Kauno J.Naujaliao meno mokyklos fortepijono specialybę. Studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje fortepijoną pas doc. J.Bialobžeskį ir vargonus pas prof. L.Digrį. Stažavo Prahos (Čekija) muzikos akademijoje pas prof. M.Šlechtą, Talino (Estija) muzikos akademijoje pas prof. H.Lepnurmą, Ispanijoje Saragosos mieste pas prof. J.L.Gonzales Uriol. Dalyvavo įvairiuose meistriškumo seminaruose. 1994 m. tapo tarptautinio vargonininkų konkurso Elburge (Olandija) laureatu. Koncertavo Lietuvoje bei užsienyje – Estijoje, Latvijoje, Rusijoje, Baltarusijoje, Vokietijoje, Suomijoje, Olandijoje. Dirba Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kauno fakultete.

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Rugpjūčio 1 d., sekmadienį, 19.30 val.

Jūratė Landsbergytė (vargonai)
Kastytis Mikiška (birbynė)
Rusnė Mikiškaitė (saksofonas)
Vytautas Oškiniš (fleita)
Programoje M.K.Čiurlionio, C.Reineckės,
G.B.Pergolesi, A.Piazzollos kūriniai



JŪRATĖ LANDSBERGYTĖ (žr. iš dešinės) 1979 m. baigė LMTA muzikos istorijos specialybę (prof. J.Čiurlionytės kl.), o 1980 – vargonus (prof. L.Digrio kl.). Tobulinosi tarptautiniuose vargonų meistriškumo kursuose. 1989 m. tarptautiniame vargonininkų konkurse Kijeve pelnė diplomą. Grojo įvairiose pasaulio šalyse. 1995–1996 m. dirbo Berlyno šv. Stepono bažnyčios vargoni-ninke ir nuo tada vargonuoja evangelikų bažnyčiose Vokietijoje ir Lietuvoje. Koncertuoja su choralais, instrumentų ansambliais, solistais, yra tarptautinių festivalių dalyvė, daugelio lietuvių kompozitorių naujų kūrinių vargonams redaktorė ir pirmoji atlikėja. Tarp daugybės muzikologinių darbų – parengta visų kūrinių vargonams rinktinė „M.K.Čiurlionis ir vargonai“ (2005), knygos „Bažnytinė muzika ir dvasingumas Lietuvoje“ (2006), „Vargonų muzika Lietuvoje XX a.“ ir lietuvių kompozitorių naujosios vargonų kūrybos rinktinė „Ėjimas į tylą“ (2008).

KASTYTIS MIKIŠKA vienas ryškiausių mūsų šalies birbynininkų. Baigė LMTA ir Sankt Peterburgo konservatorijos asistentūrą-stažuotę. Nuo 1983 m. koncertuoja kaip solistas ir kamerinių ansamblių dalyvis, yra tarptautinio konkurso Italijoje nugalėtojas. Koncertavo Rusijoje, Vokietijoje, Danijoje, JAV, Kanadoje, Brazilijoje, Prancūzijoje ir kitur. Įrašė 6 kompaktines plokšteles, padarė radijo įrašų Lietuvoje, Vokietijoje ir Danijoje. Yra LMTA liaudies instrumentų ir akordeono katedros docentas.

RUSNĖ MIKIŠKAITĖ saksofonu pradėjo groti Trakų meno mokykloje, mokėsi Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje, Utrechto (Nyderlandai) aukštojoje menų mokykloje. Ne kartą pelnė laureatės vardą Juozo Pakalnio pučiamųjų instrumentų konkurse. Šimet baigė LMTA bakalauro studijas (A.Fedotovo kl.). Koncertavo Lietuvoje ir užsienyje. 2008 m. kartu su vargonininke J.Landsbergyte ir birbynininku K.Mikiška dalyvavo „Didžiajame muzikų parade“. Tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su Čiurlioniu“ dalyvauja antrą kartą.

VYTAUTAS OŠKINIŠ M.K.Čiurlionio nacionalinės menų mokyklos 12 kl. moksleivis (fleitos mokyt. Ž.Valkaitytė). Koncertuoja Lietuvoje ir Vokietijoje. Grojo „Sugrįžimų“ festivalyje su kameriniu ansambliu „Musica sacra“, Aukštaitijos vargonų festivalyje, vargonų forumo cikle „Istoriniai Lietuvos vargonai“ ir kt. Daugkartinis Juozo Pakalnio nacionalinio pučiamųjų instrumentų, Karlo Štralo tarptautinio „Jaunais flautists“ konkursų prizinininkas. Tobulinosi meistriškumo kursuose, dalyvavo akademijoje/festivalyje „Lutheran Summer Music“ Mineapolyje (JAV), prof. W.Bennett meistriškumo kursuose Londone. 2008–2009 m. globojamas M.Rostropovičiaus fondo buvo Nacionalinės moksleivių akademijos sesijų dalyvis.

DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Rugpjūčio 7 d., šeštadienį, 16 val.

Sakralinės muzikos valanda
Meistriškumo mokyklos smuikininkai



SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Rugpjūčio 8 d., sekmadienį, 19.30 val.

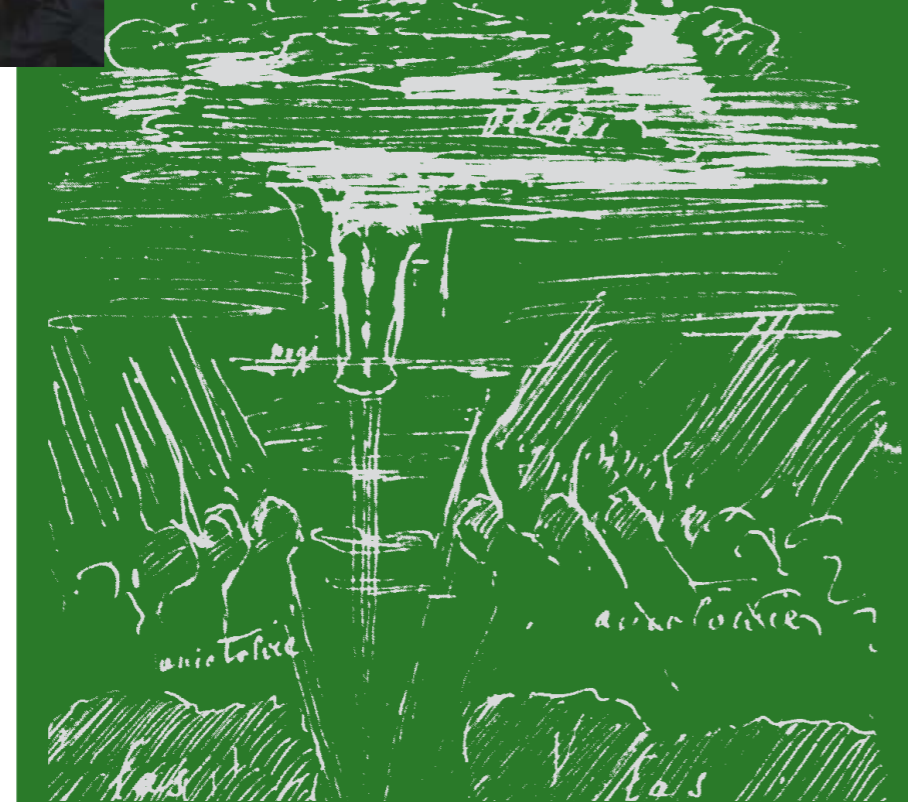
Deividas Staponkus (baritonas)
Renata Marcinkutė-Lesieur (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionio, G.F.Händelio,
J.S.Bacho, F.Schuberto kūriniai



DEIVIDAS STAPONKUS gimė Šiauliuose. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. E.Kaniavos kl.) įgijo magistro laipsnį, baigė meno aspirantūrą. Yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dainavimo katedros dėstytojas. Nuo 2004 m. dainuoja LNOBT. Dainavo Europos šalyse, JAV. Yra pelnęs ne vieną pergalę dainininkų konkursuose: 2003 m. S.Baro premija (I vieta), 2006 m. tarptautinio dainininkų konkurso Suomijoje laureatas (I vieta), 2007 m. apdovanotas interpretacijos prizų tarptautiniuose operos kursuose Vokietijoje „Oper Oder Spree 2007“. 2010 m. tarptautiniame dainininkų konkurse Italijoje laimėjo II-ąją vietą. 2008 m. vedė meistriskumo pamokas Weimaro (Vokietija) F.Liszto aukštojoje muzikos mokykloje, 2010 m. – Mannheimo (Vokietija) Auštojoje valstybinėje muzikos ir teatro mokykloje. Nuo 2009 m. yra LR Kultūros ministerijos Lietuvos kultūros ir meno tarybos narys.

**RENATA MARCINKUTĖ-LESIEUR**

LMTA baigė fortepijono bei vargonų specialybės. Stažavo *Mozarteumo* universitete Zalcburge (Austrija), prof. H.Metzgerio kl. Tobulinosi meistriskumo kursuose, kuriuos vedė Z.Szathmary, J.Boyer, J.Laukvik, M.Philips ir kt. 1989 m. tarptautiniame vargonininkų konkurse Kijeve laimėjo II premiją, 1991 m. tapo F.Peeterso meistriskumo kursų laureate Belgijoje, taip pat tarptautiniame M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurse pelnė III premiją. Daug koncertuoja kaip solistė ir su orkestrais bei ansambliais. Dalyvauja vargonų muzikos festivaliuose. Gastroliavo Europos šalyse, JAV, Meksikoje. Groja vargonų inauguracijos bei atidarymo renginiuose įvairiose Europos šalyse. Vedė vargonų meistriskumo kursus Zalcburgo universitete *Mozarteum*, Poznanės muzikos akademijoje. Yra Religinės muzikos centro Vilniuje vicepirmininkė, „Kristupo vasaros festivalio“ Sakralinės muzikos valandų Šv. Kazimiero bažnyčioje koordinatorė, LMTA vargonų ir klavesino katedros docentė, katedros vedėja.



DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Rugpjūčio 15 d., sekmadienį, 19.30 val.

Remigija Žemaitienė (sopranas)
Mindaugas Žemaitis (baritonas)
Saulius Petreikis (trimitas)
Karolina Juodelytė (vargonai)
Rimvydas Mitkus (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionio, J.S.Bacho,
O.Lindberg, G.F.Händelio kūriniai



MINDAUGAS ŽEMAITIS gimė 1970 metais Vilniuje. 1997 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos magistrantūros studijas profesoriaus V. Noreikos dainavimo klasėje. 1995-1997 metais dalyvavo J. Gruodžio, K.V. Banaičio, B. Grincevičiūtės vokalistų konkursuose ir laimėjo laureato vardą arba tapo diplomantu. 1997 m. tarptautiniame jaunųjų operos solistų konkurse Romoje laimėjo pirmąją vietą. 1999 m. – Milano „La scala“ Tarptautinio operos solistų konkurso finalo dalyvis.



REMIGIJA ŽEMAITIENĖ gimė Pasvalyje. 1970 m. baigė Lietuvos ŽŪA. Dabar dirba Nacionalinėje žemės tarnyboje prie Žemės ūkio ministerijos. Mokėsi Pasvalio muzikos mokykloje, nuo 1979 m. dainuoja Žemės ūkio ministerijos chore „Dobilas“, gieda Arkikatedros Didžiajame chore, yra šio choro solistė, atlieka sakralinę muziką ir vakarinių pamaldų metu. Nuolat koncertuoja su sūnumi Mindaugu Žemaičiu ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje.

**SAULIUS PETREIKIS**

žmogus-orkestras, profesionaliai grojantis trimitu, įvairių tautų liaudies instrumentais: bansuri, kinų, keltų, Pietų Amerikos fleitomis, armėnišku duduku, Australijos didziridu, yra įvaldęs obertoninį vokalą. Eksperimentuoja garsu ir jo sukeliama vibracija, gilinasi, kaip muzika veikia žmogų ir jo sąmonę.

**KAROLINA JUODELYTĖ**

baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą. Šiuo metu Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje studijuoja vargonų (doc. G.Kviklio kl.) ir muzikologijos specialybės. Pusę metų stažavo Vienos muzikos ir vaizduojamųjų menų universitete (prof. R.Summereder kl.). Yra J.Žuko, J.Naujaliao jaunųjų vargonininkų konkursų laureatė. Šįmet J.Naujaliao konkurse pelnė pirmąją premiją ir galimybę koncertuoti 2011 m. įvyksiančiame Poznanės vargonų festivalyje.

**RIMVYDAS MITKUS**

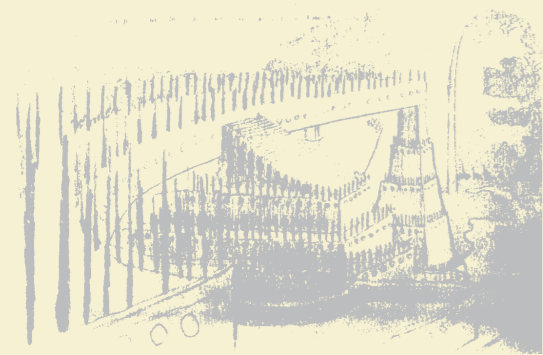
baigė Pasvalio muzikos mokyklos fortepijono klasę, o Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje vargonų studijas (doc. V.Survilaitės kl.). Kaip solistas, akompaniatorius ir įvairios sudėties kamerinių ansamblių dalyvis įsijungė į aktyvią muzikinę veiklą Lietuvos bažnyčiose. Koncertinį repertuarą papildė ne tik tradiciniais vargonų kūriniais, bet ir aranžuotėmis. Šiais metais J.Naujaliao vargonininkų konkurse laimėjo antrą vietą ir specialią muzikos informacijos ir leidybos centro premiją už geriausią interpretaciją antrame konkurso ture ir lietuviškos muzikos atlikimą.

Rugpjūčio 22 d., sekmadienį, 19.30 val.

Regina Maciūtė (sopranas)
 Laura Zigmantaitė (mecosopranas)
 Gediminas Kviklys (vargonai)
 Programoje M.K.Čiurlionio, J.S.Bacho,
 A.Vivaldi kūriniai



LAURA ZIGMANTAITĖ nuo 2008 m. studijuoja Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. R.Maciūtės dainavimo kl.). 2006 ir 2008 m. „Dainų dainelės“ konkurso laureatė. III-ąją vietą pelnė tarptautiniame muzikos festivalyje-konkurse Velse *International Musical Eistedfodd - Llangollen 2006, Songs From The Shows* kategorijoje. 2007 m. televizijos projekto „Mažųjų žvaigždžių ringas 2“ nugalėtoja. Per porą metų sukūrė du vaidmenis – Grizetę F.Leháro operetėje „Linksmoji našlė“ (Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras) bei Valeto C.Monteverdi operoje „Popėjos karūnavimas“ (Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras).



SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

REGINA MACIŪTĖ

daugiau kaip tris dešimtmečius yra Lietuvos nacionalinės filharmonijos solistė. 1976 m. tapo 6-ojo M.Glinkos vokalistų konkurso laureate. Koncertuoja su žymiausiais Lietuvos orkestrais bei užsienio šalių kameriniais ansambliais. Nuo 1988 m. dirba Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Dainavimo katedroje, profesorė. Paruošė daug talentingų atlikėjų. Dalyvauja įvairių konkursų žiuri darbe, nuo 1995 m. buvo Lietuvos nacionalinių kultūros ir meno premijų komiteto narė. Apdovanota Lietuvos Didžiojo Kunigaikščio Gedimino 4-ojo laipsnio ordinu (1997). 1997 m. jai paskirta Lietuvos Respublikos Vyriausybės kultūros ir meno meno premija.

**GEDIMINAS KVIKLYS**

pianistas, klavesinininkas ir vargonininkas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas. Yra surengęs per 1000 vargonų muzikos koncertų, kurių programos puošia baroko, klasicizmo epochų, šiuolaikinių užsienio ir lietuvių kompozitorių kūriniai. 1969 metais baigė prof. Stasio Vainiūno fortepijono, o 1973 metais – prof. Leopoldo Digrio vargonų klases. Savo profesinio meistriškumo galias tvirtino stažuodamas Prahos muzikos akademijoje, Austrijoje, JAV, Švedijoje. O kur dar gilinimasis į klavesino muzikos aruodus, koncertai su įvairiais ansambliais. Visa tai lėmė, kad koncertų maršrutai nusidriekė per visą Lietuvą, koncertuota Vokietijoje, Čekijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Italijoje, Danijoje, JAV, Prancūzijoje, Didžiojoje Britanijoje... Malonu priminti, kad jis nuoširdžiai koordinuoja visų vargonininkų pasirodymus menų festivalyje „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“.

DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Rugpjūčio 29 d., sekmadienį, 19.30 val.

Vytenis Gurstis (fleita, D.Britanija)
 Virginija Survilaitė (vargonai)
 Programoje M.K.Čiurlionio, J.Naujlio,
 J.S.Bacho kūriniai

**VIRGINIJA SURVILAITĖ**

1977 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, kur studijavo fortepijono ir vargonų specialybes (prof. L.Digrio kl.). 1984 m. baigė Kijevo konservatorijos aspirantūrą (prof. A.Kotliarevskio kl.). Stažavo tarptautiniuose vargonininkų meistriškumo kursuose Čekijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Švedijoje. Šiuo metu docentė dėsto vargonų specialybę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Nuolat koncertuoja Lietuvoje ir užsienio šalyse – Latvijoje, Estijoje, Rusijoje, Moldovoje, Čekijoje, Švedijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Šveicarijoje.

**VYTENIS GURSTIS**

lankė „Ažuoliuko“ muzikos mokyklą, kur mokėsi groti fortepijonu ir išilgine fleita. 1998 metais pradėjo groti skersine fleita (mokyt. A.Mangirdo kl.). Gastroliauvo Baltarusijoje, Vokietijoje, D.Britanijoje, JAV, dalyvauja festivaliuose, konkursuose. Pirmąją vietą laimėjo J.Pakalnio jaunųjų atlikėjų konkursuose (2000, 2002, 2004), I tarptautiniame *European Competition* fleitininkų konkurse (2007, Graikija). 2004–2006 m. laimėjo M.Rostropovičiaus labdaros ir paramos fondo „Pagalba Lietuvos vaikams“ stipendiją. 2005 m. festivalyje „MasterWorks Festival Competition“ laimėjo „Concerto Competition“. Pelnęs stipendiją, 2007 m. įstojo į Londono Karališkąją muzikos akademiją. 2010 m. dalyvavo „Sugrįžimų“ festivalyje.





Senosios Varėnos šv. Arkangelo Mykolo bažnyčia

Senosios Varėnos šv. Arkangelo Mykolo bažnyčia pastatyta 1994 m. pagal architektų G.Baravyko ir B.Bakaičio projektą. Čiurlionio draugijos Senosios Varėnos skyriaus iniciatyva buvo įsigyti ir bažnyčioje sumontuoti modernūs vargonai.



SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS SENOSIOS VARĖNOS BAŽNYČIOJE

Liepos 4 d., sekmadienį, 12 val.

Sakralinės muzikos valandų ciklo *Čiurlioniškąją stygą palietus* pradžia
Ciklas parengtas kartu su LMTA docentu Gediminu Kvikliu
Muzikos valanda skiriama Valstybės dienai
Laima Domikaitė (mecosopranas)
Živilė Survilaitė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionio, G.F.Händelio, A.Vivaldi kūriniai
Žr. 34 psl.

Rugpjūčio 22 d., sekmadienį, 12 val.

Regina Maciūtė (sopranas)
Laura Zigmantaitė (mecosopranas)
Gediminas Kviklys (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionio, J.S.Bacho, A.Vivaldi kūriniai
Žr. 44 psl.



Minint M.K.Čiurlionio 100-ąsias gimimo metines, grupė liaudies meistrų kelią nuo gimtosios Varėnos iki Druskininkų papuošė mažosios architektūros darbais – stogastulpiais, išstatytais grupėmis ir pavieniui pakelėje. 1994 m. vasarą stogastulpiai buvo techniškai restauruoti. Naujai nušvito restauruotų stogastulpių spalvos, sublizgo tauriu pilkumu šimtamečių ažuolų mediena. Alsuoja liaudies meno panteistine filosofija Čiurlionio kūrinių herojai ir saugo didžiojo menininko „kelią, bėgantį nuo gimtosios Varėnos iki žaliųjų Druskininkų“.

„Čiurlionio kelias – tai ne tik graži liaudies meistrų dovana mūsų didžiajam menininkui, tai kartu ir naujas kelias mažosios lietuvių architektūros, kuri netelpa parodų salėse, o plaukia erdve kartu su saule“. (Aldona Kireilienė, menotyrininkė).

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS LIŠKIAVOS BAŽNYČIOJE



Liškiavos bažnyčia

Rugpjūčio 6 d., penktadienį, 15.30 val.

Liškiavos Švč. Trejybės bažnyčioje
Sakralinės muzikos valanda
Meistriškumo mokyklos smuikininkai



Liškiava – 9 km į šiaurės rytus nuo Druskininkų Nemuno kairiajame krante esanti gyvenvietė, kurią garsina respublikinės reikšmės architektūros paminklai: vėlyvojo baroko bažnyčia su dominikonų vienuolynu, pilis, piliakalnis, mitologinis akmuo „su jaučio pėda“. Liškiavos bažnyčioje vargonavo M.K.Čiurlionio tėvas Konstantinas Čiurlionis.



P A R O D O S



M.K. Čiurlionio g. 41

Rugpjūčio 3 d., antradienį, 11.30 val.

Mažojoje galerijoje M.K.Čiurlionio g. 37

Danutės Kvietkevičiūtės parodos *Gobelenai, atveriantys sielą* atidarymas

Parodos kuratorė dailėtyrininkė Ramutė Rachlevičiūtė

Groja jaunieji smuikininkai



D. Kvietkevičiūtė. *Žolė.*
Skirtas M. K. Čiurlioniui.
Vilna, linas, 185 x 400, 1975



„Tautiškoji dailė turi ypatingai didelę reikšmę kultūriniam tautos išsilavinimui. Ji yra pirmutinis meilės, dailės pamylėjimo apsišiekimas, pirmutinis dvasios reikalų apsišiekimas, pirmutinis tvėrimo apsišiekimas...“

M.K. Čiurlionis

DANUTĖ KVIETKEVIČIŪTĖ kiekvienam naujam kūriniai siūlus parenka, berods, vis plonesnius (kaip liaudies dainoje „Audžiau drobelę nepaaudžiamą...“). Metams bėgant liko ištikima lygutėliam klasikiniam gobelenui – audžia tankiai, lygiai ir smulkiai. Nesuviliojo jos nei prabangios tekstilės faktūros, nei prašmatnus reljefas, nei erdvinė konstrukcija. Eksperimentas, berods, nė nedomina klasikės iš prigimties. Tekstilinė kūrinių – subrandinti, kaip virstantys iš dirvos javai. Tai tikra kūrybos šventė. Gobelenai, net ir mažieji – turi savo fabulą, kuri nuosekliai žodžiais nenupasakojama, neiššifruojama ir tekstilėje net nebūtina. Bet ji yra. Visų ūkanotų D.Kvietkevičiūtės dienų kūriniai spinduliuoja nepakartojamą „Kvietkės“ (taip meiliai ją vadina artimos kolegės, taip pati menininkė kartais išaudžia savo signatūrą) dvasinumu. Prisimeni liaudies dainos žodžius: „Giedroj dienoj šienas grėbti, ūkanotų – drobes austi...“

Ramutė Rachlevičiūtė

P A R O D O S

Rugsėjo 22 d., trečiadienį, 20 val.

SPA Vilnius SANA

Aleksandro Vitulskio tapybos darbų parodos atidarymas

Koncertas *Gražiausios lietuvių ir pasaulio kompozitorių dainos*

Skirtas V.Noreikos garbingam jubiliejui

Virgilijus Noreika ir jo mokiniai:

Karolina Glinskaitė (sopranas)

Jovita Vaškevičiūtė (mecosopranas)

Kasparas Damulis (tenoras)

Merūnas Vitulskis (tenoras)



ALEKSANDRAS VITULSKIS (1927.VI.2-

1969.X.16) Tai neeilinio talento dailininkas, kurio anūkas dainininkas Merūnas Vitulskis dabar yra sulaukęs visuomenės dėmesio ir televizijos žiūrovų simpatijų. Vitulskio kūrinių savo laiku įsigijo Kauno Istorijos muziejus (grafikos darbų ciklas „Inkvizicija Lietuvoje“), Vilniaus Universiteto biblioteka (piešiniai iš ciklo „Senasis Vilnius“) ir kt. Tačiau daug jo darbų tebesaugo jo žmona p. V.Vitulskienė, gyvenanti Kaune. Studijuojant, kaip rašė dailininkas J.Mackonis: „Nedaug tereikėjo jį koreguoti, aiškinant proporcijų, konstrukcijos, perspektyvos ir anatomijos pagrindus. Greit ir lengvai, tarytum žaisdamas, jis pagaudavo figūros judesį, užfiksodavo charakteringus veido bruožus, kruopščiais štrichais modeliavo tektoninį vaizduojamojo objekto reljefą. Viską piešė ekspromtu, be didesnių paklaidų...“ Deja, jo savarankiškas kūrybinis gyvenimas buvo

trumpas, bet prasmingas darbų gausa ir įvairove. Kūrybinis palikimas – per 2000 darbų, kurie iššibarstę po įvairius asmeninius archyvus, muziejus, bibliotekas...



A. Vitulskio
Autoportretas. 1962 m.
Moters aktas. 1958 m.
Žalgirio mūšis.
Paverpta Lietuva.

Rugpjūčio 2 d., pirmadienį, 15 val.

Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje *Vytauto g. 23*

Druskininkų moksleivių piešinių parodos ir rašinių
M.K.Čiurlionio kūrybos temomis konkursų geriausių darbų pristatymas
Konkursai surengti kartu su Druskininkų savivaldybės
administracijos Švietimo skyriumi ir V.K.Jonyno dailės mokykla
Groja jaunieji smuikininkai

Piešinių konkurso kuratorė
ONA AKSTINAITĖ-SUBAČIENĖ,
V.K.Jonyno dailės mokyklos direktorė



ONA AKSTINAITĖ-SUBAČIENĖ gimė Druskininkuose. 1983–1995 m. mokėsi Druskininkų IV vidurinėje, 1992–1996 m. – Druskininkų V.K.Jonyno dailės mokykloje, 1998–2002 m. studijavo VDA Taikomosios dailės fakultete, 2002–2004 m. – Vizualiojo ir taikomojo meno fakulteto magistrantūroje. 2004–2008 m. – Druskininkų V.K.Jonyno dailės mokyklos mokytoja, nuo 2008 m. – direktorė, dalyvauja bei organizuoja parodas, veda autorinius seminarus. Yra dailininkų grupės 3X narė.

P A R O D O S



Gretos Lapinskaitės piešinys

P A R O D O S



Samuelio Railos piešinys



Ingos Valentukevičiūtės piešinys

Piešinių konkurso M. K. ČIURLIONIS IR AŠ,
skirto M.K. Čiurlionio 135-osioms gimimo metinėms, nugalėtojai:

SAULĖ JOCIUNSKAITĖ, Druskininkų „Saulės“ pagrindinė mokykla, mokytoja Genutė Sutkienė
LIJANA KAVALIAUSKAITĖ, Druskininkų V. K. Jonyno dailės mokykla, mokytoja Onutė Zakarienė
GRETA LAPINSKAITĖ, Druskininkų V. K. Jonyno dailės mokykla, mokytoja Liucija Vrubliauskienė
LUKAS NEVEROVAS, Druskininkų V. K. Jonyno dailės mokykla, mokytoja Liucija Vrubliauskienė
PAULIUS RAMANAUSKAS, Druskininkų V. K. Jonyno dailės mokykla, mokytoja Rūta Žukauskaitė
SAMUELIS RAILA, Druskininkų V. K. Jonyno dailės mokykla, mokytoja Ona Birutė Railienė
LUKAS RAMOŠKA, Druskininkų V. K. Jonyno dailės mokykla, mokytoja Liucija Vrubliauskienė
INGA VALENTUKEVIČIŪTĖ, Druskininkų „Saulės“ pagrindinė mokykla, mokytoja Genutė Sutkienė
DOVILĖ ŠLIKAITĖ, Druskininkų „Ryto“ gimnazija, mokytojas Virginijus Sutkus
AISTĖ JASINSKAITĖ, INDRĖ JASAITĖ, JANA ŠACIKAUSKAITĖ,
Druskininkų „Ryto“ gimnazija, mokytojas Andrius Moisiejus

Rugpjūčio 2 d., pirmadienį, 15 val.

Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje Vytauto g. 23

Druskininkų moksleivių piešinių parodos ir rašinių
M.K.Čiurlionio kūrybos temomis konkursų geriausių darbų pristatymas
Groja jaunieji smuikininkai

Konkursų kuratorė LINA ČERNIAUSKIENĖ,
Švietimo skyriaus vyriausioji specialistė



*Mano sąmonėje Druskininkai ir Mikalojus
Konstantinas Čiurlionis neatskiriami dalykai, tarsi vienas
be kito negalėtų egzistuoti. Labai džiaugiuosi galėdama
organizuoti mokinių piešinių ir rašinių konkursus, kurie
leidžia šiuos du vardus ir jų sąmonėje stipriai susieti.*

L.Černiauskiene

Lietuvos muzikų rėmimo fondas drauge su Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyriumi ir V.K.Jonyno dailės mokykla, siekdami skatinti jaunimą domėtis iškiliausiu Lietuvos menininku M.K. Čiurlioniu, gilintis į jo kūrybą, surengė Druskininkų mokyklų moksleivių piešinių ir rašinių čiurlionišką tematiką konkursus, skirtus M.K.Čiurlionio gimimo 135-osioms metinėms.

Konkursuose dalyvavo dešimtys įvairių Druskininkų mokyklų moksleivių. Konkursų laureatų darbų paroda nuo rugpjūčio 1 dienos veiks Druskininkų M.K. Čiurlionio muzikos mokykloje. Rugsėjo 22 dieną konkursų laureatai ir jų pedagogai bus pagerbti M.K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje rengiamo menininko gimtadieniui skirto koncerto metu.



Rašinių konkurso ČIURLIONIS IR AŠ, skirto M.K. Čiurlionio 135-osioms gimimo metinėms, nugalėtojai:

LAURA BENDORIŪTĖ, „Atgimimo“ vidurinė mokykla, 9 klasė, mokytoja Vitalija Rekašienė
AIRIJA DOMUTYTĖ, „Ryto“ gimnazija, 3 klasė, mokytoja Izabelė Ūsienė
AUDRIUS IVANAČIUS, „Ryto“ gimnazija, 3 klasė, mokytoja Aldona Brasevičienė
SIMONA MIKALAUSKAITĖ, „Atgimimo“ vidurinė mokykla, 12 klasė, mokytoja Rima Pakalnienė
AKVILĖ PAJAURYTĖ, „Saulės“ pagrindinė mokykla, 5 klasė, mokytoja Vesta Dudzinskienė
AUGUSTA SOFIJA RUDZIKAITĖ, „Ryto“ gimnazija, 3 klasė, mokytoja Erika Skrėliūnienė
MIGLĖ VITKAUSKAITĖ, Viečiūnų pagrindinė mokykla, 7 klasė, mokytoja Sigita Muzikevičienė

„Tūkstančiai dainių ir poetų stengėsi aprašyti meilę, jos tyrą subtilumą, lengvą prierašumą bei visad pražudančią aistrą. Tūkstančių tūkstančiai stengėsi apibūdinti jausmą, degantį jų širdyse. Tūkstančių tūkstančiai stengėsi man nupasakoti, kas yra meilė, bet tik perskaičiusi Mikalojaus Konstantino Čiurlionio laiškus Sofijai supratau, koks didis stebuklas šis jausmas yra.“

(Iš S. Mikalauskaitės rašinio
„M.K. Čiurlionis išmokė mane mylėti“)

„Skaidant Čiurlionio tapybą, blaškantis paveikslų spalvų mirgėjime, žiūrint į bėgančius taškelius, slepiantis rėmuose ar kylant su jais – taip gimsta sielos muzika. Girdint poetas, šokant kartu su arfos giesme, grimztant į pragarus, kylant į aukštybes – žmonės atranda savo sielos gelmes ir tyloje skaito žodžius, surastus kaip gintaro smilteles, uždengtas geraširdžio smėlio delno.“

(Iš A. Domutytės esė „Gyventi“)

„M.K. Čiurlionis gamtoje įžvelgė kažką labai gyvo, gilaus, ramaus, ko žmogaus siela ieško gyvenime. Štai klausau simfoninės poemos „Miške“ ir esu jau ne tarp keturių sienų, o laisvoje ir paslaptingoje gamtoje. Medžiai, didžiuliai, išvermingi, išdidūs, nepalaužiami, viršūnėmis, rodos, remiantys dangų, išsišakoję kaip pats žmogaus gyvenimas. Girdžiu jų raminantį ošimą, kuris vis stiprėja. Ir staiga tamsa, bet joje spindi žvaigždės, lyg tai būtų viltis: „Nepasiduok, būk drąsi ir ženklai tik pirmyn. „Viskas praeina, Štai vėjas – toks lengvas, išdykęs, ir miškas tarsi dainuoja. Medžiai išžiūrėjo į dangų, stebi, kaip plaukia debesys...“

„M.K. Čiurlionio pasaulis – tai laisvės ir svajonių pasaulis, kuriame pavargęs nuo kasdienybės žmogus gali rasti prieglobstį, pasisemti jėgų ir ryžto tolesnei gyvenimo kelionei.“

(iš L. Bendoriūtės rašinio „Aš ir M.K. Čiurlionis“)



Saulė Jociunskaitė, Druskininkų „Saulės“ pagrindinė mokykla, mokytoja Genutė Sutkienė



Paulius Ramanaukas, Druskininkų V. K. Jonyno dailės mokykla, mokytoja Rūta Žukauskaitė



Maironio g. 22

Rugpjūčio 14 d., šeštadienį, 17 val.
VšĮ centre „Dainava“

Lietuviškos muzikos koncertas
Lietuvai skirta

Sabina Martinaitytė (sopranas)
Egidijus Bavikinas (tenoras)
Andrejus Apšega (baritonas)
Liudas Mikalauskas (bosas)
Audronė Eitmanavičiūtė (fortepijonas)
Programoje M.K.Čiurlionio, V.Kuprevičiaus,
F.Bajoro, V.Juozapaičio kūriniai



RENGINIAI VŠĮ CENTRE *DAINAVA*



EGIDIJUS BAVIKINAS (žr iš kairės) tarptautinių dainininkų konkursų Lenkijoje, Suomijoje ir Ukrainoje laureatas, Kauno valstybinio muzikinio teatro solistas, LMTA KF Dainavimo katedros absolventas (doc. S.Martinaitytės ir A.Eitmanavičiūtės kl.). Koncertuoja ne tik Lietuvoje, bet ir Lenkijoje, Austrijoje ir kt.

SABINA MARTINAITYTĖ Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos premijos laureatė, Kauno valstybinio muzikinio teatro operos primadona, LMTA Kauno fakulteto dainavimo katedros docentė. Koncertuoja Lietuvoje, Estijoje, Lenkijoje, Suomijoje, Rusijoje, Ukrainoje, Vokietijoje, JAV, Italijoje, Latvijoje, Prancūzijoje ir kt. Tarptautinių dainininkų konkursų Lietuvoje, Lenkijoje, Ukrainoje, Suomijoje, Rusijoje, Italijoje, Estijoje vertinimo komisijų narė. Šiose šalyse kviečiama vesti meistriskumo kursus.

LIUDAS MIKALAUSKAS Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos „Debiuto“ premijos laureatas, dvylikos tarptautinių dainininkų konkursų Ukrainoje, Estijoje, Lenkijoje, Rusijoje ir kt. pirmų premijų ir Grand Prix laureatas, Kauno valstybinio muzikinio teatro solistas, LTV projekto „Triumfo arka“ laimėtojas, LMTA KF Dainavimo katedros IV k. studentas (doc. S.Martinaitytės ir A.Eitmanavičiūtės kl.) Koncertuoja Lenkijoje, Rusijoje, Estijoje ir kt.

AUDRONĖ EITMANAVIČIŪTĖ tarptautinių konkursų laureatė, įvairių tarptautinių projektų iniciatorė, LMTA KF Dainavimo katedros lektorė. Koncertuoja Lietuvoje, JAV, Rusijoje, Ukrainoje, Vokietijoje, Italijoje, Suomijoje, Latvijoje, Estijoje ir kt. Kviečiama į tarptautinių dainininkų konkursų Ukrainoje, Rusijoje, Italijoje, Suomijoje vertinimo komisijas.

ANDREJUS APŠEGA tarptautinių dainininkų konkursų Italijoje, Suomijoje, Ukrainoje ir Estijoje laureatas, LMTA KF Dainavimo katedros II k. studentas (doc. S.Martinaitytės ir A.Eitmanavičiūtės kl.). Koncertuoja Lietuvoje, Lenkijoje.

RENGINIAI SANATORIJOJE *DRAUGYSTĖ*



Krėvės g. 7

Birželio 27 d., sekmadienį, 16 val.
„Draugystės sanatorijos“ Raudonojoje salėje

Koncertas *Muzikinė akvarelė su M.K.Čiurlioniu*
Dalyvauja II tarptautinio kamerinių ansamblių konkurso „Muzikinė akvarelė–2010“ Grand Prix ir I vietų laimėtojai
Programoje M.K.Čiurlionio, J.Švedo, G.F.Händelio, L. van Beethoveno, įvairių žanrų ir epochų kūriniai
Koncerto meno vadovas Robertas Beinaris
Koncerto vedėja kompozitorė Vaida Striaupaitė-Beinarienė

Rugpjūčio 8 d., sekmadienį, 16 val.
„Draugystės sanatorijos“ Raudonojoje salėje
Smuiko muzikos šventės Pabaigos koncertas
Meistriskumo mokyklos smuikininkai



ROBERTAS BEINARIS gimė 1977 m. Baigė Kauno J.Naujalio muzikos gimnaziją (V.Masteikos kl.), 2003 m. baigė meno aspirantūros studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (doc. R.Staškaus obojau kl.). 2002–2003 m. stažavo Lyono nacionalinėje muzikos konservatorijoje (Prancūzija). Yra Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų konkurso, tarptautinio Jurjanu Andrejs pučiamųjų instrumentų konkurso laureatas. Dalyvavo daugelyje meistriskumo kursų pas žymius obojininkus. Grojo solo su Lietuvos ir Vakarų Europos

orkestrais. Dėsto Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, Vilniaus J.Tallat-Kelpšos konservatorijoje ir B.Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, dirba Lietuvos nacionalinės filharmonijos kameriniame ansamblyje „Musica Humana“. Yra šiuolaikinės muzikos ansamblio „Gaida“ narys. 2007 m. įkūrė Lietuvos obojų kvartetą ir jam vadovauja. 2008 m. su Lietuvos obojų kvartetu laimėjo I vietą VIII tarptautiniame konkurse „Muzika be sienų“. 2009 m. laimėjo Lietuvos pučiamųjų orkestrų čempionato geriausio solisto prizą.





Eglės g. 1

Liepos 10 d., šeštadienį, 16 val.

„Eglės“ sanatorijos „Eglė+“ korpuso konferencijų salėje

Muzikinė literatūrinė popietė

Laikas – mano Viešpats

Birutė Vainiūnaitė (fortepijonas)

Dalia Jankauskaitė (aktorė)

Programoje M.K.Čiurlionio, S.Vainiūno, F.Chopino, G.F.Händelio, R.Schumanno, M.Cvetajevos kūriniai



RENGINIAI SANATORIJOJE EGLĖ



BIRUTĖ VAINIŪNAITĖ

nuo pat 1965 m. įvykusio Pirmojo respublikinio M.K.Čiurlionio pianistų konkurso, kuriame iškovojo laureatės vardą, intensyviai dalyvauja Lietuvos muzikiniame gyvenime ne tik kaip savito braižo pianistė, bet ir kaip Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorė, savarankiškam kūrybiniam gyvenimui parengusi nemažą būrį atlikėjų, kurių ne vienas laureato vardą pelnė tarptautiniuose konkursuose. Pastaraisiais metais

ji aplankė daugelį Lietuvos miestų ir rajonų, kur surengė ne tik solinius koncertus, bet ir teikė atviras fortepijono pamokas, kad patyrimo pasisemtų ne tik jaunieji pianistai, bet ir jų pedagogai. Tam kilniam tikslui pasitarnauja ir šimtai jos įrašų, skambančių per Lietuvos radiją ir televiziją, dešimtys jos atlikimo menų užfiksavusių plokštelių, kompaktinių plokštelių su žymiaisiais Lietuvos dirigentais, orkestrais, ansambliais. Ji yra viena iš tų pianistų, savo repertuare turinti daug lietuvių kompozitorių kūrinių, su kuriais nuolat supažindina Lenkijos, Vokietijos, Prancūzijos klausytojus. 2008 metais Birutė Vainiūnaitė tapo LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureate.



DALIA JANKAUSKAITĖ gimė Kazlų Rūdoje. Nuo 1948 iki 1957 m. gyveno tremtyje Krasnojarsko krašte. 1962 m. baigė Marijampolės mokyklą-internatą. 1963-1967 m. studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. 1967 m. pradėjo dirbti Valstybiniame televizijos ir radijo komitete aktore-režisieriaus asistente. Nuo 1971 m. yra Kauno valstybinio lėlių teatro aktorė. Pagal pačios paruoštus scenarijus individualiai, taip pat kartu su Lietuvos teatrų aktoriais bei muzikais sukūrė daug poezijos spektaklių-programų pagal lietuvių ir užsienio šiuolaikinės literatūros bei klasikos kūrinius.



M.K.Čiurlionis. Pasaulio sutvėrimas. XI. 1905-1906



K.Dineikos g. 1

Rugpjūčio 3 d., antradienį, 20 val.

SPA Vilnius SANA

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas

Čiurlionio kvartetetas

Jonas Tankevičius (I smuikas)
Darius Dikšaitis (II smuikas)
Gediminas Dačinskas (altas)
Saulius Lipčius (violončelė)

Živilė Karkauskaitė (fortepijonas)

Programoje M.K.Čiurlionio,
M.Urbaičio, A.Zemlinsky kūriniai

ČIURLIONIO KVARTETAS 2008-2009 m. pažymėjo savo kūrybinės veiklos 40-metį. Per visą kūrybinį periodą kvartetetas sugrojo arti 4000 koncertų tiek Lietuvoje, tiek užsienyje. Pastaraisiais metais kvartetetas dalyvavo tarptautiniuose festivaliuose Vokietijoje, Rusijoje, Belgijoje, Japonijoje, Kinijoje, Airijoje, Meksikoje, Švedijoje ir kt šalyse. Visai neseniai pasirodė kompaktinė plokštelė, kurioje ne tik šio kolektyvo naujai atliekama M.K.Čiurlionio muzika, bet kartu su pianistu, Nacionalinės premijos laureatu P. Geniušu įrašytas M.K.Čiurlionio kompozicijos profesorius Leipcigo konservatorijoje Carlo Reineckes Fortepijoninis kvintetas. Lietuvos klausytojams Čiurlionio kvartetetas pateikė įsimintinų ir netradicinių muzikinių projektų, jis grojo su V.Povilioniene, P.Vyšniausku ir kitais žinomais muzikais. Filharmonijos Didžiojoje salėje girdėjome ir ilgamečio kvarteto nario violončelininko Sauliaus Lipčiaus jubiliejui skirtą programą kartu su talentinga lietuvių pianiste iš JAV Ieva Jokubavičiūte.

Apie kvarteto grojimą Meksikos laikraštis „Lajornada“ rašė:

„...Čiurlionio kvartetetas pasirodė besas kažkas nepaprasto. Publika paliko salę apimta ekstazės po lietuvių styginių ansamblio pasirodymo.“



ŽIVILĖ KARKAUSKAITĖ 1985 m. baigė Lietuvos konservatorijos prof. O.Šteinberg fortepijono klasę, ten pat 1987 m. stažuotę. 1982 m. V-me M.K.Čiurlionio pianistų konkurse laimėjo III vietą. Koncertavo, surengė rečitalius įvairiuose muzikos festivaliuose. Grojo su Lietuvos ir užsienio šalių atlikėjais, ansambliais, orkestrais, gastroliavo Europos šalyse. 2001 metais į CD įrašė O.Messiaeno ciklą „Catalogue d'oiseaux“ („Paukščių katalogas“), 2005 – J.Adamso, G.Ligeti ir O.Messiaeno kūrinius.

**Didžiojo Lietuvos Dainiaus
jubiliejinio gimtadienio šventė Druskininkuose**

Didžiai turtingu savo kūrybinio gyvenimo keliu operos solistas, Nacionalinės pažangos ir Lietuvos Respublikos Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dainavimo katedros vedėjas profesorius Virgilijus Noreika jau daug dešimtmečių puošia Lietuvos muzikinę kultūrą. Viską, ką jis ir dabar tebedaro – dainuoja, ugdo jaunąją dainininkų kartą – teikia ypatingo džiaugsmo visiems.

Malonu, kad V.Noreikos balsas, jo interpretuojami kūriniai skambėjo Europos, Azijos, Pietų ir Šiaurės Amerikos šalyse, Australijoje, garsiausiose Milano *La Scalos*, Paryžiaus *Grand Opéra*, Buenos Airių *Colon*, Maskvos Didžiojo teatro ir kitose scenose, daug džiaugsmo suteikė Chicagos *Lietuvių operos* žiūrovams ir klausytojams. O pastaraisiais metais Lietuvos muzikų rėmimo fondo ir profesorius Virgilijaus Noreikos kūrybinį bendradarbiavimą ryškiai jaučia mūsų šalies žmonės – dešimtys įsimintinų koncertų kasmet surengiama didžiausiose šalies salėse, rajonų ir miestų kultūros centruose, pagaliau, nedidelių miestelių kultūros namų salėse ir Lietuvos bažnyčiose, kur skamba jo subtiliai atliekama sakralinė muzika. O žmonių reakcija! Po kiekvieno koncerto klausytojų akys spindi, ir, kaip sakė įspūdžio paveiktas garbaus amžiaus Gruzdžių kunigas: „kiekvienas pasijutome tarsi prie rojus vartų“.

Garbią gyvenimo ir kūrybinės veiklos sukaktį Maestro Virgilijus Noreika sutiko paminėti Druskininkuose, kur rugsėjo 22 dieną bus užbaigtas jau aštuntasis tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“. Ši diena – dviguba šventė, ne tik M.K.Čiurlionio, bet ir mūsų didžio nūdienes dainiaus V.Noreikos gimtadienis, į kurį sutiko atvykti ir jau pagarsėję profesorius mokiniai. Tad skambės gražiausios dainos, arijos, ansambliai...

Vaclovas Juodpusis

Rugsėjo 22 d., trečiadienį, 20 val.

FESTIVALIO PABAIGOS IR

M.K.ČIURLIONIO GIMTADIENIUI SKIRTI RENGINIAI

Aleksandro Vitulskio tapybos darbų parodos atidarymas
Žr. 49 psl.Koncertas *Gražiausios lietuvių ir pasaulio kompozitorių dainos*

Skirtas V.Noreikos garbingam jubiliejui

Virgilijus Noreika ir jo mokiniai:

Karolina Glinskaitė (sopranas)

Jovita Vaškevičiūtė (mecosopranas)

Kasparas Damulis (tenoras)

Merūnas Vitulskis (tenoras)



VIRGILIJUS NOREIKA 1957m. debiutavo Lietuvos operos ir baletų teatro scenoje, 1965-1966 m. tobulinosi Milano teatre La Scala, kur paruošė šešis vaidmenis. Solistas dainavo pagrindines partijas užsienio ir lietuvių kompozitorių operose, koncertavo žymiausiose pasaulio scenose. Plačiame solisto repertuare greta klasikinių operų arijų svarbią vietą užima liaudies dainos bei lietuvių autorių vokaliniai kūriniai. LMTA profesorius V.Noreika išugdė didelį būrį puikių dainininkų, tarp jų pasaulio scenose dainavusį S.Lariną, ryškiai Londono Karališkajame operos teatre debiutavusį E.Montvidą ir kitus.



Vytauto g. 23

Rugpjūčio 2 d., pirmadienį, 15 val.

Druskininkų moksleivių piešinių parodos ir rašinių M.K.Čiurlionio kūrybos temomis konkursų geriausių darbų pristatymas
Konkursai surengti kartu su Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyriumi ir V.K.Jonyno dailės mokykla Groja jaunieji smuikininkai

Rugpjūčio 5 d., ketvirtadienį, 18 val.

Smuikininkų meistriško mokyklos pedagogams ir smuikininkams
Seminaras *Jaunasis atlikėjas ir scena*
Vadovė Nijolė Prascevičienė
Dalyvauja smuikininkė Dalia Stulgytė-Schmalenberg (Vokietija)

RENGINIAI DRUSKININKŲ

Penkioliktąjį kartą Druskininkų muzikos mokykla tampa smuiko muzikos oaze. Čia visą savaitę nuo ankstyvo ryto iki vėlyvo vakaro skambės smuiko muzikos garsai, vyks meistriško pamokos, kuriose jaunieji smuikininkai iš visos Lietuvos gilins savo žinias, tobulins meistriskumą ir žymių bei patyrusių pedagogų pagalba pajus šio nuostabaus instrumento atliekamos muzikos grožį ir paslaptis.

Mokykloje veiks Druskininkų moksleivių piešinių ir rašinių konkursų „Čiurlionis ir aš“ geriausių darbų paroda, bus surengti du seminarai mokyklos pedagogams ir smuikininkams, vyks smuiko muzikos koncertai, kuriuose dalyvaus ir jaunieji druskininkiečiai.



Meistriško mokyklos vadovai, pedagogai ir smuikininkai



DALIA STULGYTĖ-SCHMALENBERG, baigusi Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, laimėjusi tarptautinius konkursus Lenkijoje, Vokietijoje, Šveicarijoje, kt.šalyse, jau 20 metų gyvena ir dirbuojasi Vokietijoje. Čia buvo pelnyta Berlyno filharmonijos orkestro H. von Karajano vardo stipendija, sudariusi galimybę tobulintis Berlyno filharmonijos orkestro akademijoje. Nuo 1999 metų, įveikusi apie tris šimtus pretendentų, tapo Drezdeno simfoninio orkestro koncertmeistere, orkestro, kuris su koncertais aplankė beveik visą pasaulį ir yra tarp penkių pačios aukščiausios kategorijos Vokietijos simfoninių orkestrų. Kūrybiškai bendradarbiavo su dirigentais C.Abbado, L.Maazel, S.Rattle, Z.Mehta, G.Solti, M.Jansons, M.Rostropovič ir Lietuvos dirigentais M.Dvarionaite, S.Sondeckiu, D.Katkumi ir kt. Nuolat koncertuoja kaip solistė, vadovauja C.Schumann styginių kvartetui. Prieš porą metų pelnė garbingą KM (Kammer Musiker) titulą, kuriuo nuo karališkų laikų apdovanojami šalies muzikinei kultūrai ypač nusipelnę atlikėjai.

M.K.ČIURLIONIO MUZIKOS MOKYKLOJE

Rugpjūčio 6 d., penktadienį, 17 val.

Smuikininkų meistriško mokyklos pedagogams ir smuikininkams

Seminaras *Atrasti vaikuose talentą*

Vadovė Nijolė Prascevičienė

Dalyvauja smuikininkė Dalia Stulgytė-Schmalenberg

18 val. Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos koncertas

Meistriško mokyklos smuikininkai

Dalyvauja Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokyklos

moksleiviai, J.Pakalnio jaunųjų atlikėjų konkurso

laureatai

Koncertas rengiamas kartu su

Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykla

Rugpjūčio 8 d., sekmadienį, 12 val.

Meistriško mokyklos Pabaigos koncertas



NIJOLĖ PRASCEVIČIENĖ, smuiko klasės mokytoja ekspertė, baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją. Nuo 1971 m. dirba Šiaulių 1-oje muzikos mokykloje. Mokytojos klasės mokiniai dalyvavo ir laimėjo laureatų bei diplomantų vardus tarptautiniuose konkursuose Lietuvoje, Latvijoje, Estijoje, Prancūzijoje, Italijoje, Čekijoje. Koncertavo Danijoje, Olandijoje, Norvegijoje, Belgijoje, Vokietijoje, Ukrainoje, Latvijoje, Maskvoje. Vienas iš reikšmingiausių koncertų kartu su prof. Zakhar Bron ir orkestru „Maskvos virtuozai“ (dirigentas S. Sondeckis). N.Prascevičienė veda meistriško kursus, organizuoja tarptautinius muzikinius projektus, vasaros stovyklas gabiems vaikams. Sėkmingai dirba su mokyklos styginių orkestru ir smuikininkų ansambliu „Fiori musicali“, kurie ne kartą laimėjo laureatų vardus. Už jaunųjų talentų ugdymą mokytojai suteiktas Karalienės Mortos premijos laureatės vardas.



Greta Lapinskaitė, Druskininkų V. K. Jonyno dailės mokykla, mokytoja Liucija Vrubliauskienė



M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

rugpjūčio 2 – rugpjūčio 8 d.

Rugpjūčio 2 – 8 dienomis

M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

Dalyvauja M.K.Čiurlionio kūrybos tyrinėtojai ir atlikėjai iš Japonijos, D.Britanijos, Lenkijos, Rusijos, Šveicarijos, Vokietijos, Lietuvos ir kt. šalių

Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS

Programa parengta kartu su muzikologu,

LMTA docentu Rimantu Astrausku

SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ

SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO MOKYKLA

Šventės meno vadovė, meistriškumo mokyklos pedagogė

Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos

mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė

Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras,

Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokytojas

Seminarų vadovė Šiaulių I-osios muzikos mokyklos

mokytoja ekspertė Nijolė Prascevičienė

Rugpjūčio 2 d., pirmadienį

15 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje

Vytauto g. 23

Druskininkų moksleivių piešinių parodos ir rašinių

M.K.Čiurlionio kūrybos temomis konkursų geriausių darbų

pristatymas

Konkursai surengti kartu su Druskininkų savivaldybės

administracijos Švietimo skyriumi ir

V.K.Jonyno dailės mokykla

Konkursų kuratorės: Lina Černiauskienė,

Švietimo skyriaus vyriausioji specialistė

Ona Akstinaitė-Subačienė, Dailės mokyklos direktorė

Groja jaunieji smuikininkai

18 val. Prie paminklo Lietuvai „Mindaugas“

Smuiko muzika

Meistriškumo mokyklos smuikininkai



Etnomuzikologas **RIMANTAS ASTRAUSKAS** yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas, humanitarinių mokslų (muzikologija) daktaras. Tarptautinės konferencijos „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ programos sudarytojas ir vedėjas. Parengė tris konferencijų pranešimų almanachus „Čiurlionis ir pasaulis/Čiurlionis and the World“.

Šiųmetinėje konferencijoje „Čiurlionis ir pasaulis“, vyksiančioje ypatingų Lietuvai sukakčių metais, ketiname iš įvairių perspektyvų gvildinti meninių idėjų ryšį ir kontekstų klausimą. XIX–XX amžių takoskyra yra itin svarbi ir prisodrinta reikšmingų įvykių, palietusių visas gyvenimo sritis. Tai reikšmingas senųjų ir naujų idėjų brandos ir konfrontacijos metas, palikęs ryškius pėdsakus meno istorijoje. Kaip ir kiekvienu epochinių virsmų laiku, mene sąmoningai ir intuityviai bandoma susumuoti, apibendrinti per praėjusį šimtmetį pasiektus rezultatus ir atverti langą į ateitį. M.K. Čiurlionio gyvenimas ir kūryba paženklinė naujų kelių ieškojimo ir reikšmingų atradimų ženklu. Konferencijos dalyviai – žymūs čiurlionianios tyrinėtojai iš Lietuvos, Lenkijos ir Japonijos pabandys aptarti kompozitoriaus, tapytojo ir literato idėjų sąsąukas moderniojo meno istorijos kontekste, bus paliesti tyrimo metodologijos klausimai, ieškoma atskirų kūrybos motyvų, komizmo, sinestezijos, menų sintezės ir kitų idėjų sąsąukos.

Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS

rugpjūčio 3 – rugpjūčio 5 d.

Rugpjūčio 3 d., antradienį,

10 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje

M.K.Čiurlionio studijų savaitės,

Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*, Smuiko muzikos šventės,

Smuikininkų meistriškumo mokyklos atidarymas

Kviečiami dalyvauti LR Seimo ir Vyriausybės nariai, Kultūros,

Švietimo ir mokslo, Aplinkos, Ūkio ministerijų, Druskininkų

savivaldybės, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos vadovai,

užsienio šalių svečiai, M.K.Čiurlionio kūrybos tyrinėtojai,

menotyrininkai, atlikėjai iš Japonijos, Lenkijos, Rusijos,

Vokietijos, Šveicarijos, Lietuvos

Valanda su F.Chopinu

F.Chopino gimimo 200-osioms metinėms

Gabrielė Vasiliauskaitė (sopranas)

Andrius Vasiliauskas (fortepijonas)

Jaunieji smuikininkai

Koncertą globoja Lenkijos institutas Vilniuje

Programoje F.Chopino, M.K.Čiurlionio kūriniai

M.K.Čiurlionio kūrinių ekspozicijos pristatymas

Vadovė muziejininke Danutė Kašėtaitė

11.30 val. Mažojeje galerijoje M.K.Čiurlionio g. 37

Danutės Kvietkevičiūtės parodos

Gobelenai, atveriantys sielą atidarymas

Parodos kuratorė dailėtyrininkė Ramutė Rachlevičiūtė

Groja jaunieji smuikininkai



RADOSLAW OKULICZ-KOZARYN

yra Poznanės A.Mickevičiaus universiteto

absolventas. Dirba šio universiteto Lenkų

filologijos institute, bendradarbiaudamas

su Baltų filologijos katedra. 1995-1997 m.

Vilniaus universitete dėstė lenkų literatūrą.

Knygų „Mažoji dendizmo istorija“, „Žagariai“,

„Skaisčiaširdžio gestas“ autorius. 2007 m.

išleido knygą „Lietuvis tarp Karaliaus-Dvasios

ipėdinių. Čiurlionio kūryba Jaunosios

Lenkijos kontekste“, kurią į lietuvių kalbą

išvertė V.Deksnyš, o Vilniuje išleido leidykla *Versus aureus*. Pastaraisiais

metais bendradarbiauja su Kauno nacionaliniu M.K.Čiurlionio muzieju,

rengia visų Čiurlionio laiškų leidybą. Yra parašęs straipsnių apie

M.K.Čiurlionį, V.Kudirką, S.Daukantą ir jų ryšius su lenkų kultūra,

rengia spaudai straipsnių rinkinius „Romantiškos Lietuvos metamorfozės“

bei „1894“ (apie simbolistinį judėjimą „Jaunoji Lenkija“).

12.30 – 18 val. Lietuvos banko poilsio namuose

M.K.Čiurlionio g. 22

Konferencija *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*

Vedėjai LMTA doc. dr. **Rimantas Astrauskas**,

LMTA prof. dr. **Jonas Bruveris**

Įžangos žodis. **Liucija Stulgienė**, LMRF direktorė

Kristina Miškinienė, Druskininkų mero pavaduotoja,

„Druskininkų kultūrinio bei ekonominio gyvenimo aktualijos“.

Adelbertas Nedzelskis, dailėtyrininkas, „Pro Čiurlionį tekantis laikas“.

Prof. hab. dr. **Jūratė Trilupaitienė**, Kultūros, filosofijos ir meno

institutas, muzikologė, „Menininkas istorijos verpetuose: XIX a.

– XX a. pradžia“.

Radoslaw Okulicz-Kozaryn, Poznanės universitetas,

literatūrologas, „Čiurlionio kūrybos šaltiniai Druskininkuose“.

Jūratė Landsbergytė, Kultūros, filosofijos ir meno institu-

tas, muzikologė, „Kaukazo motyvai Lietuvos meno akiratyje:

M.K.Čiurlionis ir S.Geda“.

Dr. **Audronė Ivanauskienė**, muzikologė, „C.Reinecke's ir

S.Jadassohno įtaka Čiurlionio kūrybai“.

Inga Jankauskienė, Kultūros, filosofijos ir meno institutas,

muzikologė, „Čiurlionis: tiesosakos mįslės“ (Čiurlionio kūryba

semiotikos požiūriu).

Prof. dr. **Jonas Bruveris**, LMTA, muzikologas „M.K.Čiurlionio

laiškai: būsenos, nuotaikos, mintys“.

Prof. dr. **Eugenijus Ignatonis**, LMTA, pianistas,

„M.K.Čiurlionio kūrybos fortepijonui interpretacijos tragiškasis

pradas“.

Prof. hab. dr. **Rita Aleknaitė-Bieliauskienė**, Mykolo Romerio

universitetas, „Sofijos Kymantaitės-Čiurlionienės kūryba ir

visuomenės edukacija“.

20 val. SPA Vilnius SANA *Dineikos g. 1*

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas

Čiurlionio kvartetas

Živilė Karkauskaitė (fortepijonas)

Programoje M.K.Čiurlionio, M.Urbaičio, A.Zemlinsky kūriniai

M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

rugpjūčio 2 – rugpjūčio 8 d.

Rugpjūčio 4 d., trečiadienį,

9.30 – 18.30 val. Lietuvos banko poilsio namuose

Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis* tęsinys

Nida Gaidauskienė, menotyrininkė, Klaipėdos universitetas,

„M.K.Čiurlionio kūryba modernizmo meno religijos kontekste“.

Doc. dr. **Rasa Andriušytė-Žukienė**, Kauno Vytauto Didžiojo universitetas, menotyrininkė, „Ornamentai ir figūros: M.K.Čiurlionis kaip *Art Nouveau* dailininkas“.

Prof. hab. dr. **Antanas Andrijauskas**, Kultūros, filosofijos ir meno institutas, menotyrininkas, „Čiurlionio kosmizmo ištakos ir horizontai“.

Asta Jackutė, VDA, menotyrininkė, „M.K.Čiurlionio kosmogonijos įtaka vėlyvajai M.Švėgždos kūrybai“.

Wiesna Mond-Kozłowska, Krokuvos universitetas, menotyrininkė, „Gamtos ir kultūros ritmai M.K.Čiurlionio mene“.

Saloméja Jastrumskytė, menotyrininkė, „M.K.Čiurlionio ir Wiljamo Blake'o, dviejų sinestetų vizionierių sugretinimas“.

Doc. dr. **Darius Kučinskas**, muzikologas, Kauno technologijos universitetas, „Čiurlionio muzikos tyrimų metodologijos perspektyvos“.

Jūratė Janutėnaitė, Vilniaus universitetas, „Čiurlionio muzikos duomenų bazė“.

Ramutė Rachlevičiūtė, Vilniaus dailės akademija, dailėtyrininkė, „M.K.Čiurlionio kūrybos refleksija Lietuvos dailėje“.

Yumiko Nunokawa, Japonija, „M.K.Čiurlionis Japonijoje“.

Naujausių V.Landsbergio, S.Urbono, R.Okuličiaus-Kozaryno knygų apie M.K.Čiurlionį bei kompozitoriaus fortepijoninės muzikos kompaktinių plokštelių pristatymas.

Pristato knygų autoriai ir sudarytojai,

plokšteles – muzikologas **Darius Kučinskas**.

Diskusijos. Konferencijos aptarimas.

Liudvikos Pociūnienės filmai apie

M.K. Čiurlionį „Čiurlionio kodas“.



Dvylikos dalių dokumentinis ciklas „Čiurlionio kodas“, 2009 metų pradžioje rodytas per Lietuvos televiziją, vienas iš naujausių bandymų pažvelgti į Čiurlionio kūrybą ir gyvenimo istoriją platesniame epochos kontekste. Todėl laidų kūrėjai ir leidosi Čiurlionio keliais – Druskininkai, Plungė, Palanga, Varšuva, Leipcigas, Peterburgas ir Vilnius – bet epizodai, filmuoti tose vietose, tėra dingstis atkreipti dėmesį į vieną ar kitą menininko idėją, kūrinį ir jo sąsajas su amžininkų idėjomis bei kūriniais, visiškai neapsiribojant Čiurlionio maršrutu – ne mažiau svarbu, kokios knygos, paveikslai, muzika atsidūrė jo akiratyje. Būtent tos sąsajos ir leidžia jei ne iššifruoti, tai bent užčiuopti tai, ką autoriai įvardino programų pavadinimu – Čiurlionio kodas. Tai tam tikras pasaulio matymo būdas, susijęs su ypač intensyviais menininko išgyvenimais. Jūsų dėmesiui siūlomas dokumentinis ciklas neteikia kokių nors neginčijamų galutinių išvadų – tiesiog kviečia drauge paėjėti ieškojimų keliu – o galbūt juos pratęsti...

LIUDVIKA POCIŪNIENĖ



Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS

rugpjūčio 3 – rugpjūčio 5 d.



YUMIKO NUNOKAWA

Japonų muzikologė, vertėja ir rašytoja. 2005 m. Londono universiteto Goldsmithso koledže baigė rusų muzikos studijų magistrantūrą. Apkeliavo dvidešimt Europos šalių ir ypač susižavėjo Nacionaliniu M.K.Čiurlionio meno muziejumi Kaune. Verčia koncertų, operų bei kompaktinių plokštelių anotacijas.

2007 m. buvo Tokijuje vykdomo projekto „Sibelijus'o tiesa“ vertėja. 2008 m. parašė straipsnį „Motto Ohtaguro ir Sergejus Prokofjevas: netikėta draugystė“, kurį išspausdino S.Prokofjevo Fondo Londone leidžiamas žurnalas „Three Oranges“ („Trys apelsinai“). Talkino rengiant V.Landsbergio knygos „Čiurlionis: laikas ir turinys“ leidimą japonų kalba, sudarė knygos diskografijos ir muzikos kūrinių indeksus. 2009 m. dalyvavo Vilniaus universiteto vasaros kursuose, rugpjūčio mėnesį parengė D. ir Z. Ibelhauptų fortepijono dueto Tokijo koncerto programą, išspausdino keletą recenzijų apie V.Landsbergio paskaitą-koncertą Tokijuje.

„Esu linkęs manyti, kad būtent Čiurlionio tyrinėjimai ateity gali atskleisti kažką labai svarbaus visoje tarptautinėje problematikoje ir teoriniame lygmenyje atsakyti į klausimą, koks yra tas mechanizmas, kuris žmogaus sąmonėje muziką paverčia spalvomis bei linijomis ir atvirščiai.“ E. Tarasti

WIESNA MOND-KOZŁOWSKA

Krokuvos universitete studijavo teatrologiją, vėliau tęsė šokio studijas Londono Goldsmitho universitete ir Rudolfo Labano Šokio ir judesio institute. Krokuvos Jogailos universiteto Filosofijos fakultete ji apgynė estetikos doktoratą, šiuo metu Romos universitete la Sapienza rengia šokio ir teatro antropologijos habilitacijos darbą. Yra Krokuvos Ignatianumo Filosofijos fakulteto lyginamosios estetikos profesorė bei tarptautinio kultūros projekto „Baltijos jūra, kaimyninės kultūros, menų riboženkliai“ („The Baltic Sea, the Neighbourhood of Cultures, the Borderline of Arts“) autorė. Rašo straipsnius meno ir estetikos temomis, yra knygų S.Horton Fraleigh „Šokis tamsoje“ (Dancing into Darkness) bei S.Levy „Teatro biblija“ (The Bible a Theatre) vertėja. Druskininkuose autorė dalyvauja vykdydama minėtą tarptautinį kultūros projektą.



M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ rugpjūčio 2 – rugpjūčio 8 d.

Rugpjūčio 4 d., trečiadienį, 9.30 – 18.30 val.

Lietuvos banko poilsio namuose

Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis* tęsinys

Naujausių **V.Landsbergio, S.Urbono, R.Okuličiaus-Kozaryno** knygų apie M.K.Čiurlionį bei kompozitoriaus fortepijoninės muzikos kompaktinių plokštelių pristatymas.

Pristato knygų autoriai ir sudarytojai, plokšteles – muzikologas **Darius Kučinskas** Diskusijos. Konferencijos aptarimas.

Liudvikos Pociūnienės filmai apie M.K. Čiurlionį „Čiurlionio kodas“ Žr. 64 psl.



„Originalus tekstas buvo parašytas 1987 m. Turbūt yra žinančių 1992 m. knygos leidimą anglų kalba. Tačiau japoniškas leidimas daugeliu požiūrių pranoksta ankstesnius. Pirmiausia ir svarbiausia, kad prieš rengiant vertimą, V.Landsbergis peržiūrėjo visą tekstą, papildė naujais faktais ir tyrinėjimų rezultatais, pakeitė ar atstatė tas vietas, kurios buvo parašytos aptakiai ar išbrauktos atsižvelgiant į to meto politines aplinkybes ir po visapusiškos peržiūros knyga galiausiai atitiko sumanymą. „Čiurlionis ir fotografija“ – tai tema, kuri nebuvo paliesta ankstesnėse publikacijose, išspausdintos ir aštuonios Čiurlionio darytos fotografijos. Dar viena japoniško leidimo ypatybė yra knygos pabaigoje patalpinta diskografija ir pilnas muzikos kūrinių sąrašas. Tikiuosi, kad prisilietus prie šios knygos, atsiras susidomėjusių Čiurlionio kūryba. Tie japonai, kurie susidomės, bus laimingi, nes galės japonų kalba skaityti šią iškilų knygą.“

*Yukihisa Miyayama, muzikologas
Versta iš laikraščio „Nihon to Yurasia“
(„Japonija ir Eurazija“), 2009 m. kovo 15 d.*

Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS rugpjūčio 3 – rugpjūčio 5 d.

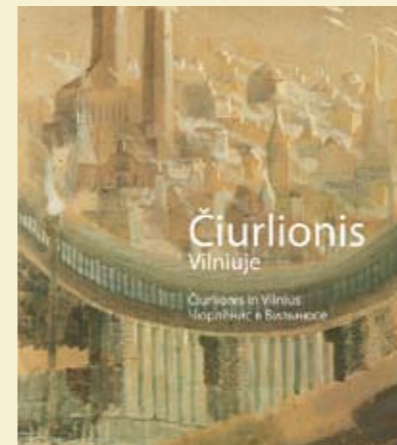


Pasitikdami M.K. Čiurlionio 135-ąsias gimimo metines, Čiurlionio namai išleido knygą-albumą „Čiurlionis Vilniuje“. Leidinys (lietuvių, anglų ir rusų kalbomis) skirtas tiek mūsų visuomenei, tiek užsieniečiams, besidomintiems iškiliausiu XX a. lietuvių Menininku. Pirmą kartą čiurlionistikos leidybos praktikoje šį albumą papildė DVD plokštelė, kurioje yra trys trumpi romantinės nuotikos filmai: „Miesto elegijos“, „Agnus Domini“ ir „De profundis“.

Čiurlionio namai jau ne pirmi metai dalyvauja tradiciniame festivalyje „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“, šį kartą pristatydami naują leidinį su DVD plokštele, skirtą Čiurlionio gyvenimo ir kūrybos laikotarpiui Vilniuje 1906-1909 m.

STASYS URBONAS

M.K.Čiurlionio namų Vilniuje direktorius



M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

rugpjūčio 2 – rugpjūčio 8 d.

Rugpjūčio 4 d. trečiadienį,
15 val. Socialinių paslaugų centre
Veisiejų g. 17

Smuiko muzikos valanda

Meistriškumo mokyklos smuikininkai
18 val. Druskininkų miesto
muziejaus terasoje

Smuiko muzika

Meistriškumo mokyklos smuikininkai
20 val. Druskininkų miesto muziejuje

Osvaldo Balakausko kūrybos vakaras

Dalyvauja Dainius Puodžiukas (smuikas)

Aidas Puodžiukas (fortepijonas)

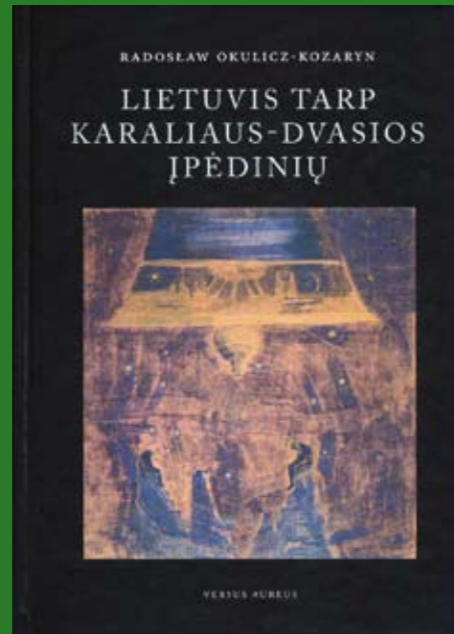
Kamerinis ansamblis „Vilniaus arsenalas“

Laima Šulskutė (fleita)

Rolandas Romoslauskas (altas)

Sergejus Okruško (fortepijonas)

Žr. 28 psl.



„Knygoje gvildenama, kaip lietuvių menininkas suvokė ir įgyvendino menų sąsąukos ir sintezės idėją, kaip jo sukurta Lietuvos vizija išskyla iš lietuvių ir lenkų romantizmo tradicijos. Čia taip pat pateikiami dviejų mūzos tarnų – lietuvių dailininko ir lenkų poeto Micinskio – ryšiai, gretinami jų darbai. M.K.Čiurlionio ryšiai su lenkų XIX ir XX amžių sandūros kultūra nebuvo smulkiau nagrinėjami. Ši spraga įsisenėjo, nors literatūroje apie Čiurlionį apstu įvairių, kartais įkvepiančių pastabų, tiesiogiai ar netiesiogiai rodančių reikmę kruopščiai ištyrinėti lietuvių dailininko kūrybą Jaunosios Lenkijos kontekste. Mintimis apie tai R.Okulicz-Kozarynas ir pradeda savo knygą – pirmąkart bando formuoti išsamų požiūrį į Čiurlionio estetikos šaltinius lenkų neoromantizmo epochoje.“

*Iš Radosław Okulicz-Kozaryno knygos
„Lietuvis tarp Karaliaus-dvasios įpėdinių“*

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis
The Complete Piano Music
Nikolaus Lahusen - Rokas Zubovas

Visi M. K. Čiurlionio fortepijoniniai kūriniai – tai vokiečių įrašų kompanijos „Celestial Harmonies“ leidinys. Įgroti visą Čiurlionio kūrybą fortepijonui buvo pasirinktas jaunas vokiečių pianistas Nikolaus Lahusen, o jam netikėtai mirus, dvi paskutines plokšteles įrašė Čiurlionio proanūkis Rokas Zubovas.



M.K.Čiurlionis. Pavasaris. IV. 1907-1908

M.K. ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ rugpjūčio 2 – rugpjūčio 8 d.



M.K. Čiurlionio g. 102

Muziejus „Girios aidas“ įkurtas 1971 m. Šiame originalios architektūros statinyje yra penkios ekspozicijų salės, biblioteka, video bei konferencijų salė, poilsio kambariai. Čia kasmet festivalio „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“ metu rengiamos diskusijos prie apskrito stalo gamtosauuginėmis temomis, vyksta dzūkų krašto dainų, šokių ir papročių vakaronės, susitinka žymūs bei žinomi gamtosauugininkai ir kūrėjai.

Rugpjūčio 5 d., ketvirtadienį,

11 val. Ekskursija konferencijos M.K. Čiurlionis ir pasaulis dalyviams į M.K. Čiurlionio pamėgtas vietas, Antano Česnulio skulptūrų ir poilsio parką Naujasodės kaime Ekskursijos vadovas **Adelbertas Nedzelskis**.

Mokymo ir informacijos centre GIRIOS AIDAS

M.K. Čiurlionio g. 102

Renginius globoja Druskininkų urėdija, muziejus „Girios aidas“

15 val. Pokalbis prie apskrito stalo

Gamta – kūrybinių galių, grožio ir sveikatos šaltinis

Pokalbio ir popietės vedėja muzikologė **Zita Kelmickaitė**

Dalyvauja **Vilius Margelis**, Druskininkų vyriausiasis architektas **Adelbertas Nedzelskis**, Druskininkų miesto Garbės pilietis, menotyriminkas

Eugenijus Drobelis, gamtos mokslų daktaras

Viktoras Klimas, Druskininkų urėdas

16 val. M.K. Čiurlionio apdainuotų dzūkų krašto papročių, dainų ir šokių popietė

Bočių Druskininkų miesto bendrijos meno kolektyvai

Tautinių šokių kolektyvo vadovė Zita Joana Jančiauskienė,

„Bočių“ bendrijos pirmininkė

Meno kolektyvų vadovai:

Adolfas Tamulionis, Nijolė Vindbergienė, Birutė Levanaitytė



ZITA KELMICKAITĖ gimė Klaipėdoje.

1975 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, yra LMTA docentė, dėsto muzikos istoriją. Buvo ilgametė Vilniaus universiteto folkloro ansamblio „Ratilio“, festivalių „Skamba skamba kankliai“, „Baltica“ programų vadovė, yra ilgametė Lietuvos radijo muzikinių laidų rengėja, kuria TV muzikines laidas, scenarijus TV filmams, rašo straipsnius apie muzikinės kultūros palikimą ir šiuolaikinę lietuvių muziką. 2003–2007 m. ir nuo 2007 m. – Vilniaus miesto savivaldybės tarybos narė. LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatė (1999).



ADELBERTAS NEDZELSKIS

gimė Rietave. Dirbo M.K. Čiurlionio memorialinio muziejaus vadovu Druskininkuose, kuris tapo Druskininkų kultūrinio gyvenimo židiniu. Didelę reikšmę A. Nedzelskio gyvenime užima jo kūryba – tapyba, medis, menotyrisinis darbas. Yra parašęs daug straipsnių, bukletų apie M.K. Čiurlionį bei jo muziejų, apie dailės parodas, Druskininkų kultūrinį gyvenimą, katalogų autorius. Dalyvauja respublikinėse ir grupinėse parodose, rengia autorines parodas.

Jo darbų turi įsigiję šalies muziejai, įvairių šalių privatūs kolekcionieriai. 1997 m. apdovanotas Lietuvos Didžiojo Kunigaikščio Gedimino ordino I laipsnio medaliu už nuopelnus saugant, tyrinėjant ir propaguojant M.K. Čiurlionio kūrybinį palikimą. Jam suteiktas Druskininkų miesto Garbės piliečio vardas.

M.K. ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ rugpjūčio 2 – rugpjūčio 8 d.

„MKČ – Atidaryk tą užburta visatos viešpatiją, kuri glūdi mūsų sielose!

Ji glūdi miškuose, vandenyse, padangių erdvėse. Ji glūdi mūsų Lietuvos kūrybinėse galiuose, jos potencialioje gyvybėje.

Rinkdamas muzikalias liaudies harmonijas, jis greta studijavo tas erdves, kuriose skambėjo ir atgarsį rasdavo tos nuostabios lietuvių liaudies melodijos”. (V.Čiurlionytė-Karužienė)



Z.J. Jančiauskienė

LPS BOČIAI Druskininkų m. bendrija 2011 m. švęs savo 10-metį. Bendrijoje veikia daug klubų, būrelių, kuriuose senovo amžiaus žmonės užsiiminėja veikla pagal savo pomėgius. Per metus surengiama apie 100 įvairiausių renginių, švenčių, minėjimų, susitikimų su išimtais žmonėmis, su šalies „Bočiais“ ir kitomis visuomeninėmis organizacijomis. Koncertuojama mokyklose, sanatorijose, darželiuose, ligoninėje, pensionatuose, kaimiškosiose bendruomenėse. Su meniniais pasirodymais pabuvota Lenkijoje, Latvijoje, Vilniuje ir kitur. Įsimintiniausias renginys – Alytaus apskrities senovo amžiaus žmonių meno kolektyvų bei Punsko „Gimtinės“ dviejų dienų dainų ir šokių šventė Druskininkuose. Dalyvaujama Alytaus apskrities „Bočių“ rengiamose senolių šventėse, kuriose visi kolektyvai šoka Zitos Jančiauskienės sukurtus šokius.



Raigardo slėnis



M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ rugpjūčio 2 – rugpjūčio 8 d.

Rugpjūčio 5 d., ketvirtadienį,

18 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje

Smuikininkų meistriškumo mokyklos
pedagogams ir smuikininkams

Seminaras *Jaunasis atlikėjas ir scena*

Vadovė Nijolė Prascevičienė

Dalyvauja smuikininkė Dalia Stulgytė-Schmalenberg
(Vokietija)

Žr. 60 psl.

20 val. Druskininkų miesto muziejuje

Kamerinės muzikos koncertas

Roberto Schumanno gimimo 200-osioms metinėms

Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita)

Vilma Rindzevičiūtė (fortepijonas, Šveicarija)

Daniel Zbinden (fortepijonas, Šveicarija)

Jaunieji smuikininkai

Programoje R.Schumanno, M.K.Čiurlionio,

J.Brahmsio kūriniai

Žr. 30 psl.



Trys kilometrai nuo Druskininkų yra Naujasodės kaimas. Jame per 30 metų gyvena ir kuria tautodailininkas, medžio drožėjas Antanas Česnulis. Jo sodyboje, prie vaizdingo Ratnyčėlės upelio išdėstyta drožinių ekspozicija. Svečius sutinka autoriaus sukurtas vėjo malūnas, kurio keturiuose aukštuose sukauptos autoriaus išdrožtos skulptūros. Nuo malūno Ratnyčėlės upelio link išdėstyta unikali Rūpintojėlių siena. Jos akmeninėse nišose yra kaupiami visų Lietuvos meistrų rūpintojėliai.



SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ rugpjūčio 2 – rugpjūčio 8 d.

Rugpjūčio 2 d., pirmadienį,

18 val. Prie paminklo Lietuvai „Mindaugas“

Smuiko muzika

Meistriškumo mokyklos smuikininkai

Rugpjūčio 3 d., antradienį,

20 val. SPA Vilnius SANA *Dineikos g. 1*

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas Čiurlionio kvartetas

Jonas Tankevičius (I smuikas)

Darius Dikšaitis (II smuikas)

Gediminas Dačinskas (altas)

Saulius Lipčius (violončelė)

Živilė Karkauskaitė (fortepijonas)

Jaunieji smuikininkai

Programoje M.K.Čiurlionio, M.Urbaičio,

A.Zemlinsky kūriniai

Rugpjūčio 4 d., trečiadienį,

15 val. Socialinių paslaugų centre

Veisiejų g. 17

Smuiko muzikos valanda

Meistriškumo mokyklos smuikininkai

18 val. Druskininkų miesto muziejaus terasoje

Smuiko muzika

Meistriškumo mokyklos smuikininkai

20 val. Druskininkų miesto muziejuje

Osvaldo Balakausko kūrybos vakaras

Dalyvauja Dainius Puodžiukas (smuikas)

Aidas Puodžiukas (fortepijonas)

Kamerinis ansamblis „Vilniaus arsenalas“

Laima Šulskutė (fleita)

Rolandas Romoslauskas (altas)

Sergejus Okruško (fortepijonas)

Jaunieji smuikininkai



Rugpjūčio 5 d., ketvirtadienį,

20 val. Druskininkų miesto muziejuje

Kamerinės muzikos koncertas

Roberto Schumanno gimimo 200-osioms metinėms

Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita)

Vilma Rindzevičiūtė (fortepijonas, Šveicarija)

Daniel Zbinden (fortepijonas, Šveicarija)

Jaunieji smuikininkai

Programoje R.Schumanno, M.K.Čiurlionio, J.Brahmsio kūriniai

Rugpjūčio 6 d., penktadienį,

15.30 val. Liškiavos Švč. Trejybės bažnyčioje

Smuiko muzikos valanda

Meistriškumo mokyklos smuikininkai

Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje

18 val. Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos koncertas

Meistriškumo mokyklos smuikininkai

Dalyvauja Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokyklos moksleiviai, J.Pakalnio jaunųjų atlikėjų konkurso laureatai

Rugpjūčio 7 d., šeštadienį,

16 val. Druskininkų bažnyčioje

Sakralinės muzikos valanda

Meistriškumo mokyklos smuikininkai

18 val. Prie paminklo Lietuvai „Mindaugas“

Smuiko muzika

Meistriškumo mokyklos smuikininkai

Rugpjūčio 8 d., sekmadienį,

12 val. Druskininkų M.K. Čiurlionio muzikos mokykloje

Meistriškumo mokyklos Pabaigos koncertas

16 val. „Draugystės sanatorijos“ Raudonojoje salėje

Smuiko muzikos šventės Pabaigos koncertas

Meistriškumo mokyklos smuikininkai

SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ MEISTRISKUMO MOKYKLA SMUIKININKAMS rugpjūčio 2 – rugpjūčio 8 d.



SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLOS
PEDAGOGĖ
GINTVILĖ VITĖNAITĖ

Baigusi Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, studijavo Maskvos P.Čaikovskio konservatorijos prof. B.Belenkio klasėje. Nuo 1979 m. dirba Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. Be pedagoginio darbo, grojo Lietuvos nacionalinės filharmonijos rengiamuose koncertuose, radijuje ir televizijoje, bendradarbiavo su Lietuvos kompozitorių sąjunga, atliko lietuvių kompozitorių naujai parašytus kūrinius. 1982-1989 m. grojo Lietuvos kameriniame orkestre, su kuriuo koncertavo Lietuvoje ir daugelyje užsienio šalių. Yra paruošusi ne vieną nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatą. Jos mokiniai tarptautiniuose J.Kociano, A.Glazunovo, B.Dvariono konkursuose yra pelnę laureatų bei diplomantų vardus.



SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLOS
KONCERTMEISTERIS
ALEKSANDRAS VIZBARAS

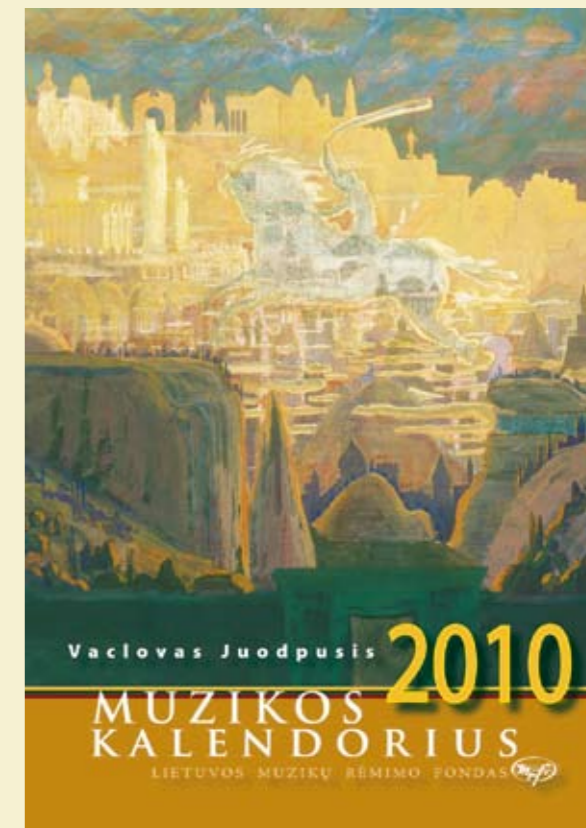
1985 m. baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą (mokytojos N.Kereševičienės kl.), 1992-aisiais – studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. M.Azizbekovos fortepijono kl.). 1990 m. stažavo Zalcburge (Austrija) vasaros akademijoje „Mozarteum“ pas prof. D.Zechlin.

Nuo 1992 metų dirba Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. 2002-2008 metais buvo Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Operos studijos, kuriai vadovavo profesoriai V.Noreika ir V.Viržonis, koncertmeisteris. Dažnai koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje.



VACLOVAS JUODPULIS, festivalio koncertų vedėjas.

Muzikologas, Lietuvos kompozitorių sąjungos, Lietuvos muzikų sąjungos, Lietuvos reformacijos istorijos ir kultūros draugijos, LDK Gedimino ordino kavalierių draugijos narys. 1957-1962 m. studijavo LMTA (prof. K.Griauzdės muzikos teorijos kl.). 1961-1967 m. dirbo Mokslų akademijos Lietuvių kalbos ir literatūros instituto Tautosakos sektoriuje. 1959-1986 m. – Lietuvos radijo, TV, savaitraščio „Kalba Vilnius“ muzikos redakcijų darbuotojas, 1989-1996 m. laikraščio „Muzikos barai“ vyriausiasis redaktorius. Nuo 1986 m. dirbo Kultūros ministerijoje, 1992-2001 m. – LR kultūros ministerijos vyriausiasis specialistas muzikai. Monografių, taip pat straipsnių enciklopedijose, knygose apie lietuvių muzikos atlikėjus, kompozitorius autorius, vokalinės ir instrumentinės muzikos rinkinių sudarytojas, nuo 1991 m. kasmet parengia „Muzikos kalendorių“. Užrašė per 4000 lietuvių liaudies dainų. 10 metų rengė ir vedė kas savaitines laidas „Muzikinės sukaktys“, „Tautiečių balsai“, taip pat radijo laidų ciklus, Lietuvos, Lenkijos, Portugalijos, Latvijos, Vokietijos, Rusijos ir kitų šalių atlikėjų ir kompozitorių kūrybos vakarus, domisi lietuvių išeivių muzikine veikla. 2008 m. Čikagos Jaunimo centre vedė Lietuvių operos solistų pagerbimo vakarą. Apdovanotas kompozitoriaus V.Jakubėno (1993) premija, už nuopelnus Lietuvai – LDK Gedimino ordino 1-ojo laipsnio medaliu (1998) ir LDK Gedimino ordino Riterio kryžiumi (2009), TMID prie LR Vyriausybės Garbės aukso ženkle „Už nuopelnus“, Kultūros ministerijos publicistikos premija (2008). Nuo 2003 m. koordinuoja Stasio Vainiūno namų veiklą, čia globoja muzikos, poezijos vakarus, dailės parodas.



FESTIVALIO ORGANIZATORIAI

Festivalio koncepciją kūrė

Liucija Stulgienė, Fondo direktorė
Liucija Armonaitė, kultūrologė
Vaclovas Juodpusis, muzikologas

Festivalį parengė ir vykdo

Lietuvos muzikų rėmimo fondas
Druskininkų kultūros centras
Bendrija ATGAIVA

Festivalio programą ir leidinių spaudai parengė

Genovaitė Šaltenienė, Festivalio direktorė
Leidinio redaktorius Vaclovas Juodpusis

Festivalio partneriai

Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyrius
M.K.Čiurlionio memorialinis muziejus
Druskininkų miesto muziejus
Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykla
V.K.Jonyno dailės mokykla

Festivalio koordinatorės

Eglė Ugianskienė, Fondo direktorės pavaduotoja
Rima Viniarskaitė, Druskininkų kultūros centro direktorė

Konferencijos „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ programa parengta

kartu su muzikologu LMTA doc. Rimantu Astrausku

Sakralinės muzikos valandų ciklas parengtas

kartu su LMTA doc. Gediminu Kvikliu

Festivalio reklama rūpinasi

Irta Šimkienė, Fondo programų vadovė

Festivalio leidinius maketavo

Stasė Garšvaitė, Fondo renginių režisierė

Finansus tvarko

Laimutė Jurgelevičiūtė

Buklete panaudotos

M.K.Čiurlionio paveikslų reprodukcijos,
nuotraukos iš leidinių apie Druskininkus, LMRF archyvų,
A.Baltėno, V.Juodpusio, R.Eriksonienės, A.Lukšėno,
A.Vizbaro, A.Žygavičiaus darbai
Viršelyje – M.K.Čiurlionis. *Miestas, 1908 m.*



Atkuriamo Lietuvos valdovų rūmus!

Valdovų rūmų paramos fondas
LT537044060001480916 AB SEB bankas



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS
Bernardinų g. 8/8, LT-01124 Vilnius
Tel. +370-5-2613171, faks. +370-5-2613146
el. paštas fondas@lmrf.lt
www.lmrf.lt